VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

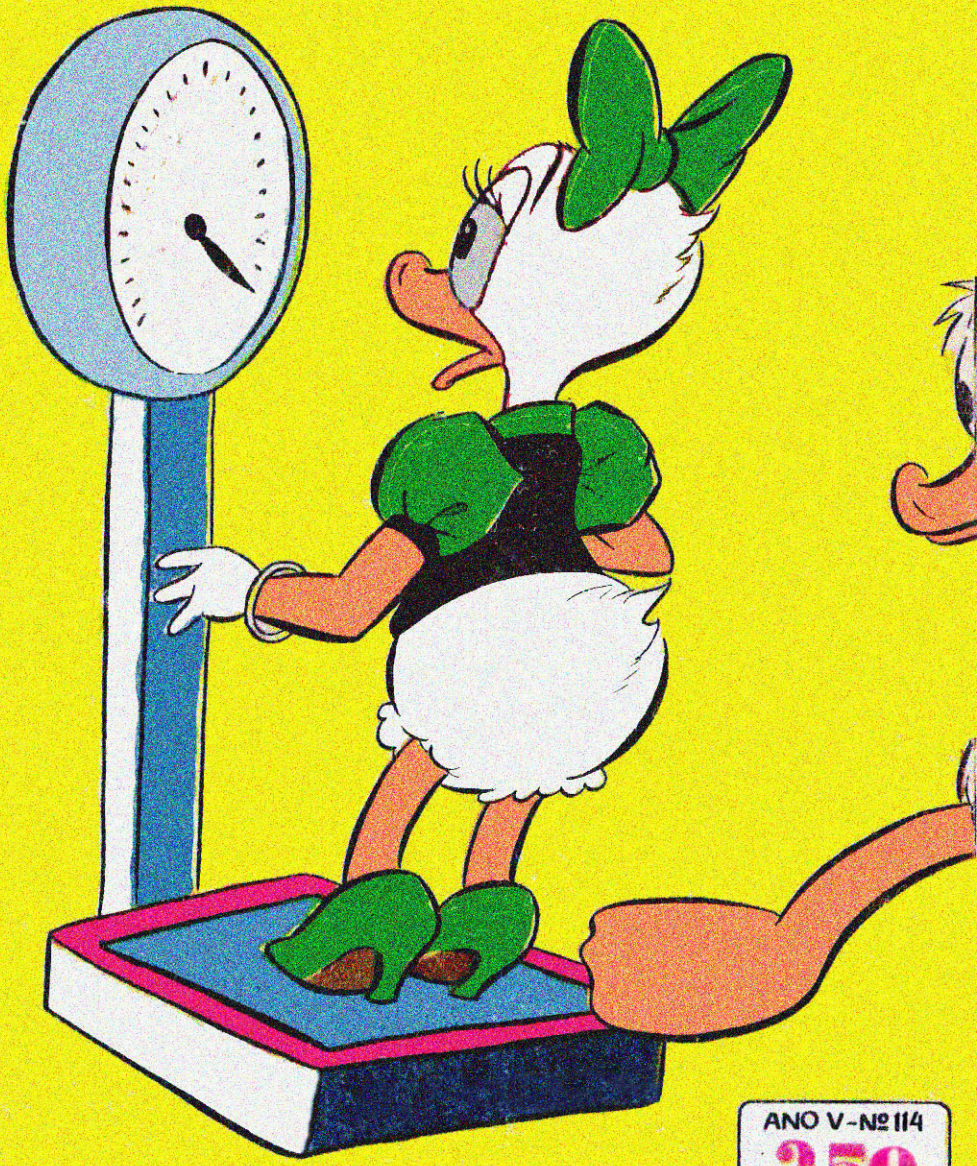
ANO V - Nº 114
2,50
12-JAN-1954

ALMIR

VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENÁRIO

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY



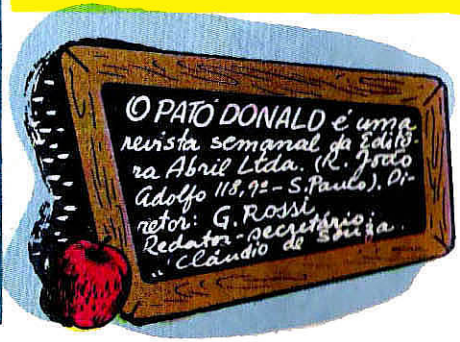
ANO V - Nº 114
2,50
12-JAN-1954

ZOO DISNEY
VEJA EM QUE DEU A BRINCADEIRA!
NÃO VENHA ME PEDIR AJUDA AGORA! VOCÊ JÁ É BEM GRANDINHO PRA SE ARRANJAR SOZINHO!
ESTELA, PELA ÚLTIMA VEZ EU LHE AVISO: TIRE ESSE FOCINHO GELADO DAS MINHAS COSTAS!
OH, NÃO ESTÃO TODOS MEUS FILHOS AQUI... OS MAIS VELHOS FICARAM EM CASA!

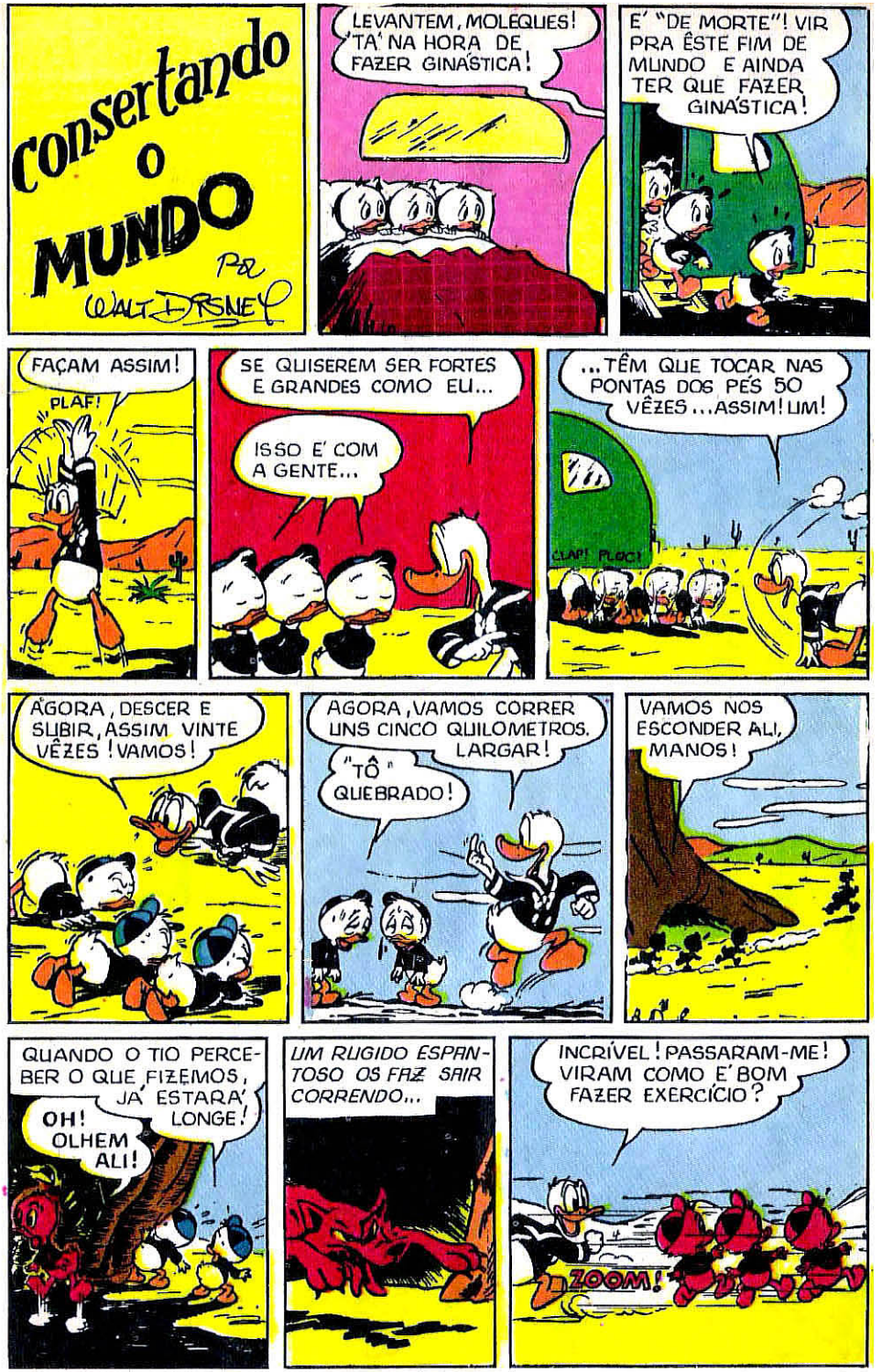
Aviso aos retardatários:

AINDA TEMOS alguns exemplares do FESTIVAL DISNEY

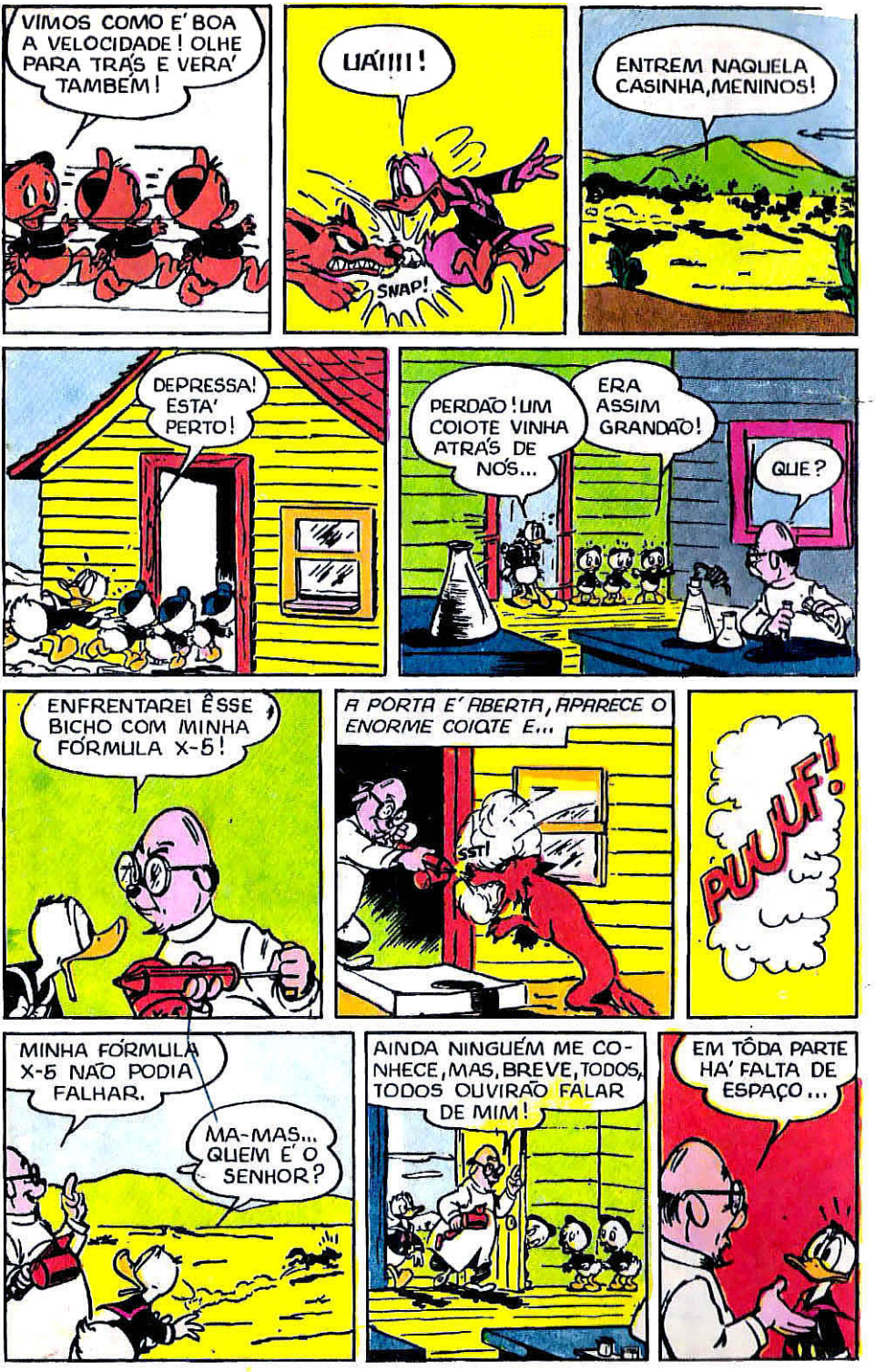
N.B.: Não se atendem reservas por telefone. Os pedidos têm de ser feitos já acompanhados de cr$ 25,00 em cheque, vale postal ou sêlos do Correio.


O PATO DONALD é uma revista semanal da Editôra Abril Ltda. (R. José Adolfo 118, 9º - S. Paulo). Diretor: G. Rossi
Redator-secretário: Cláudio da Silva.

Copyright 1964 Walt Disney Productions

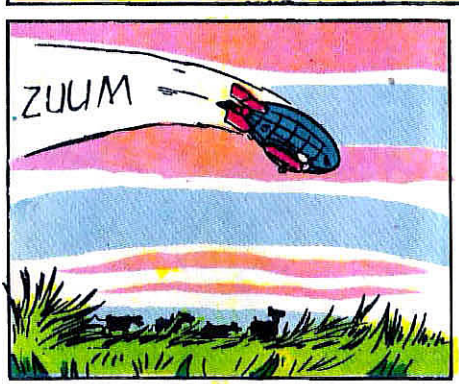

Consertando o MUNDO
Por
WALT DISNEY
LEVANTEM, MOLEQUES! TA' NA HORA DE FAZER GINASTICA!
E' "DE MORTE"! VIR PRA ÊSTE FIM DE MUNDO E AINDA TER QUE FAZER GINASTICA!
FAÇAM ASSIM!
PLAF!
SE QUISEREM SER FORTES E GRANDES COMO EU...
ISSO E' COM A GENTE...
...TÊM QUE TOCAR NAS PONTAS DOS PÉS 50 VÊZES...ASSIM! UM!
CLAP! PLOC!
AGORA, DESCER E SUBIR, ASSIM VINTE VÊZES! VAMOS!
AGORA, VAMOS CORRER UNS CINCO QUILOMETROS. LARGAR!
"TÔ" QUEBRADO!
VAMOS NOS ESCONDER ALI, MANOS!
QUANDO O TIO PERCEBER O QUE FIZEMOS, JÁ ESTARÁ LONGE!
OH! OLHEM ALI!
UM RUGIDO ESPANTOSO OS FAZ SAIR CORRENDO...
INCRÍVEL! PASSARAM-ME! VIRAM COMO E' BOM FAZER EXERCÍCIO?
ZOOM!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

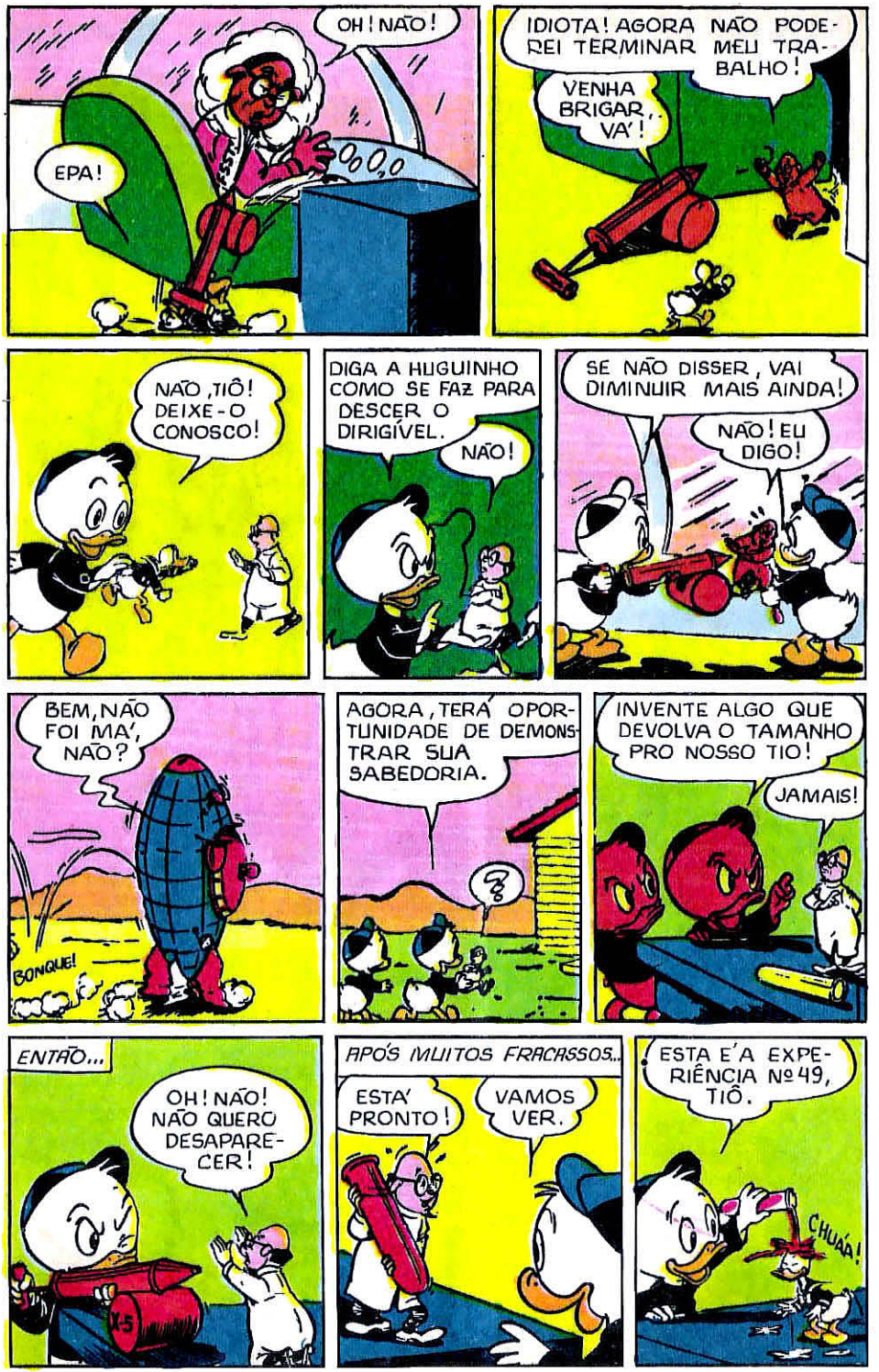

VIMOS COMO E' BOA A VELOCIDADE! OLHE PARA TRÁS E VERA' TAMBEM!
UAÍIII!
SNAP!
ENTREM NAQUELA CASINHA, MENINOS!
DEPRESSA! ESTA' PERTO!
PERDÃO! UM COIOTE VINHA ATRÁS DE NÓS...
ERA ASSIM GRANDÃO!
QUE?
ENFRENTAREI ÊSSE BICHO COM MINHA FÓRMULA X-5!
A PORTA E' ABERTA, APARECE O ENORME COIOTE E...
SST!
PUUF!
MINHA FÓRMULA X-5 NÃO PODIA FALHAR.
MA-MAS... QUEM E' O SENHOR?
AINDA NINGUÉM ME CONHECE, MAS, BREVE, TODOS, TODOS OUVIRÃO FALAR DE MIM!
EM TÔDA PARTE HA' FALTA DE ESPAÇO...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

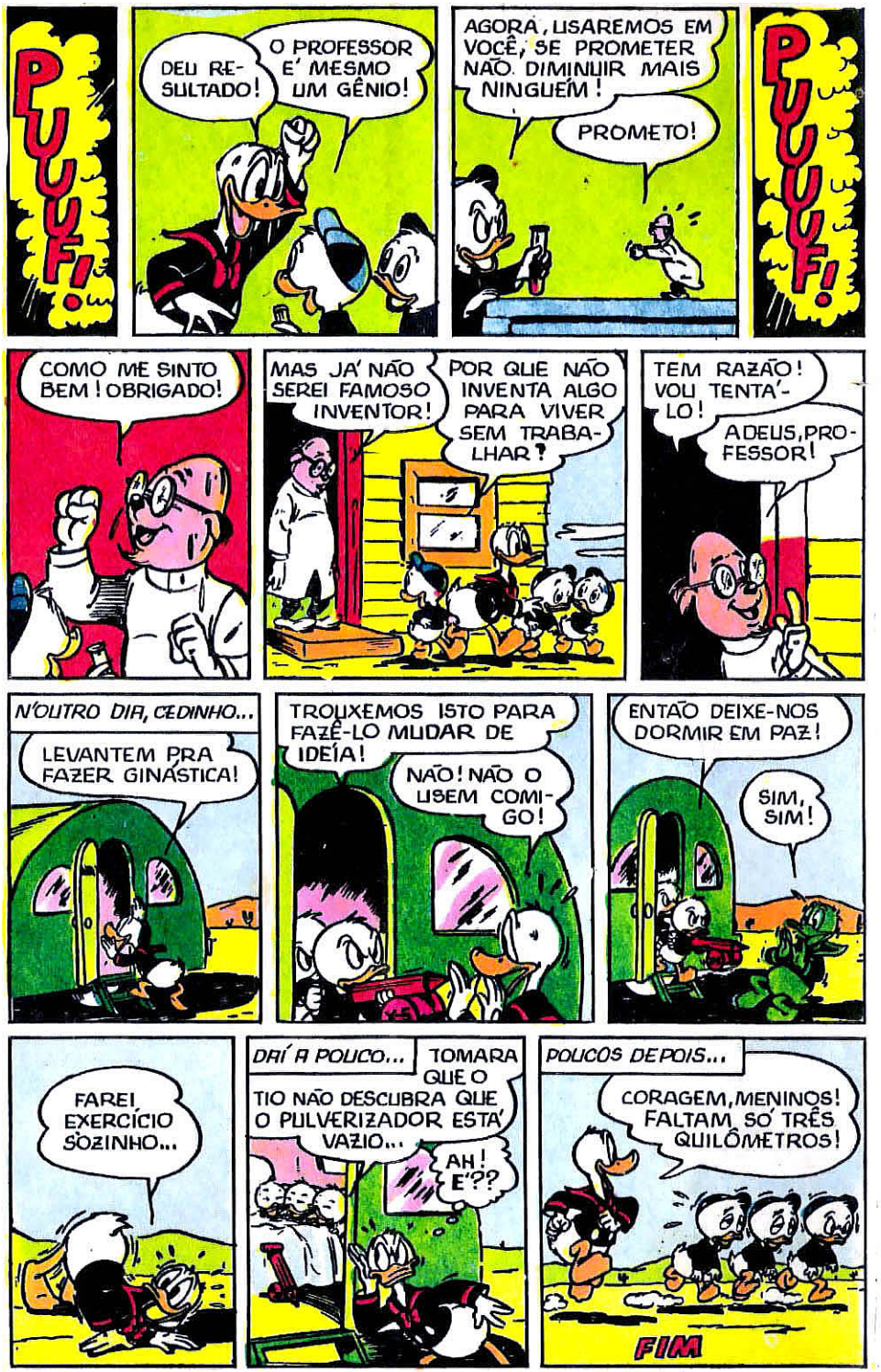
Copyright 1954 Walt Disney Productions



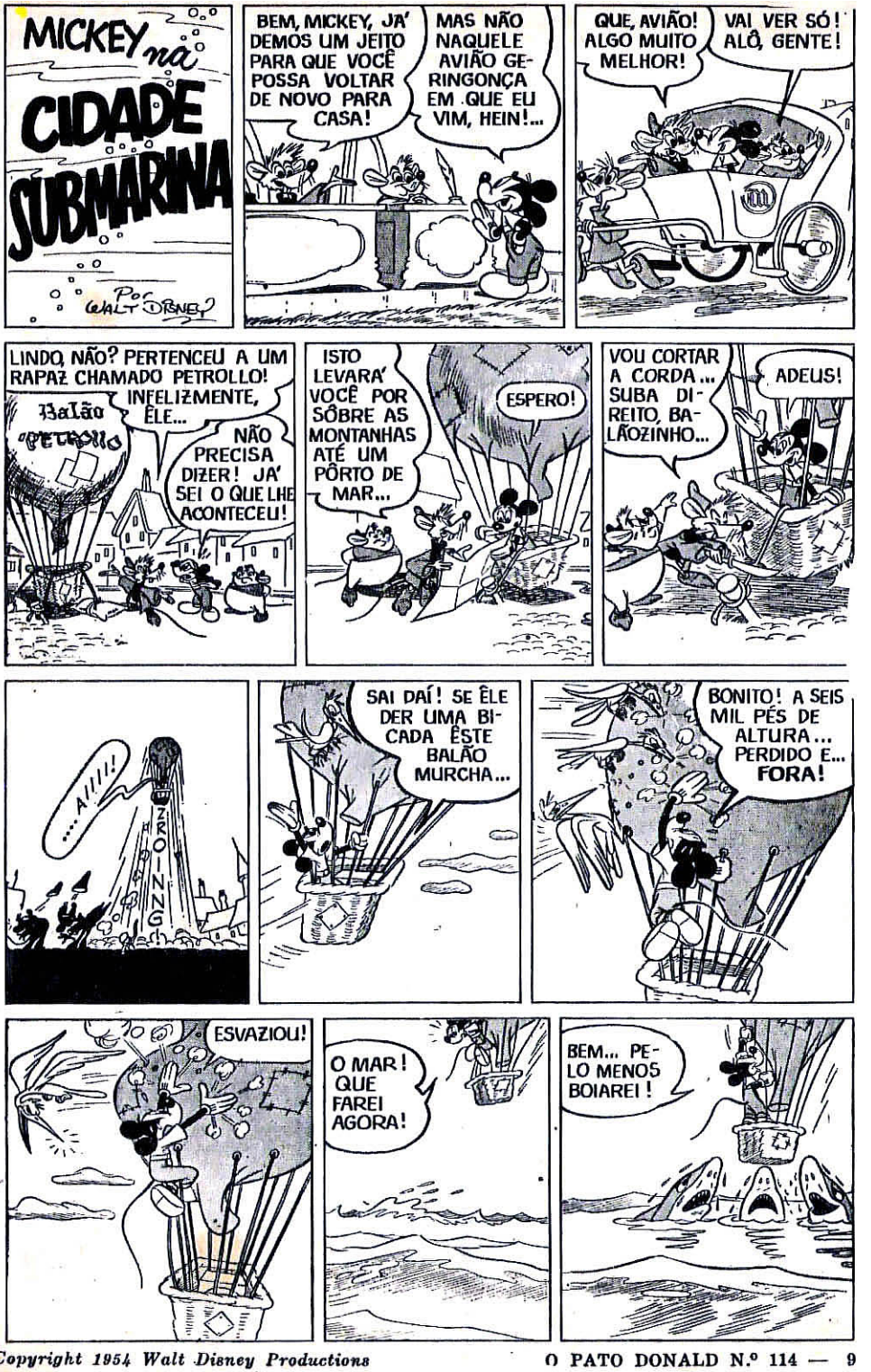
Copyright 1954 Walt Disney Productions



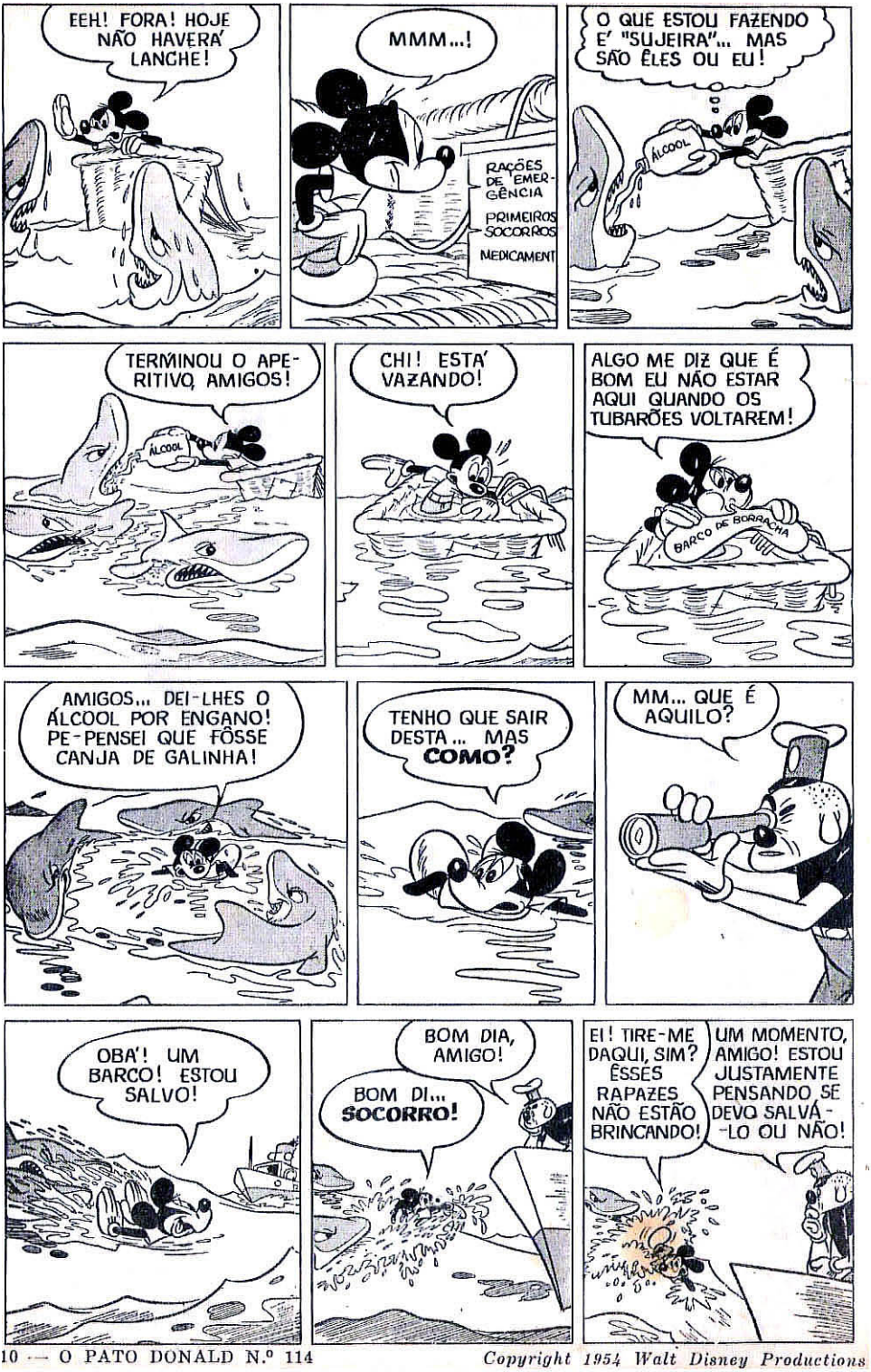
Copyright 1954 Walt Disney Productions


PUUUF!
DEU RESULTADO!
O PROFESSOR E' MESMO UM GÊNIO!
AGORA, USAREMOS EM VOCÊ, SE PROMETER NÃO DIMINUIR MAIS NINGUÉM!
PROMETO!
PUUUF!
COMO ME SINTO BEM! OBRIGADO!
MAS JÁ NÃO SEREI FAMOSO INVENTOR!
POR QUE NÃO INVENTA ALGO PARA VIVER SEM TRABALHAR?
TEM RAZÃO! VOU TENTÁ-LO!
ADEUS, PROFESSOR!
N'OUTRO DIA, CEDINHO...
LEVANTEM PRA FAZER GINÁSTICA!
TROUXEMOS ISTO PARA FAZÊ-LO MUDAR DE IDÉIA!
NÃO! NÃO O USEM COMIGO!
ENTÃO DEIXE-NOS DORMIR EM PAZ!
SIM, SIM!
FAREI EXERCÍCIO SOZINHO...
DAÍ A POUCO... TOMARA QUE O TIO NÃO DESCUBRA QUE O PULVERIZADOR ESTÁ VAZIO...
AH! E'??
POUCOS DEPOIS...
CORAGEM, MENINOS! FALTAM SÓ TRÊS QUILÔMETROS!
FIM

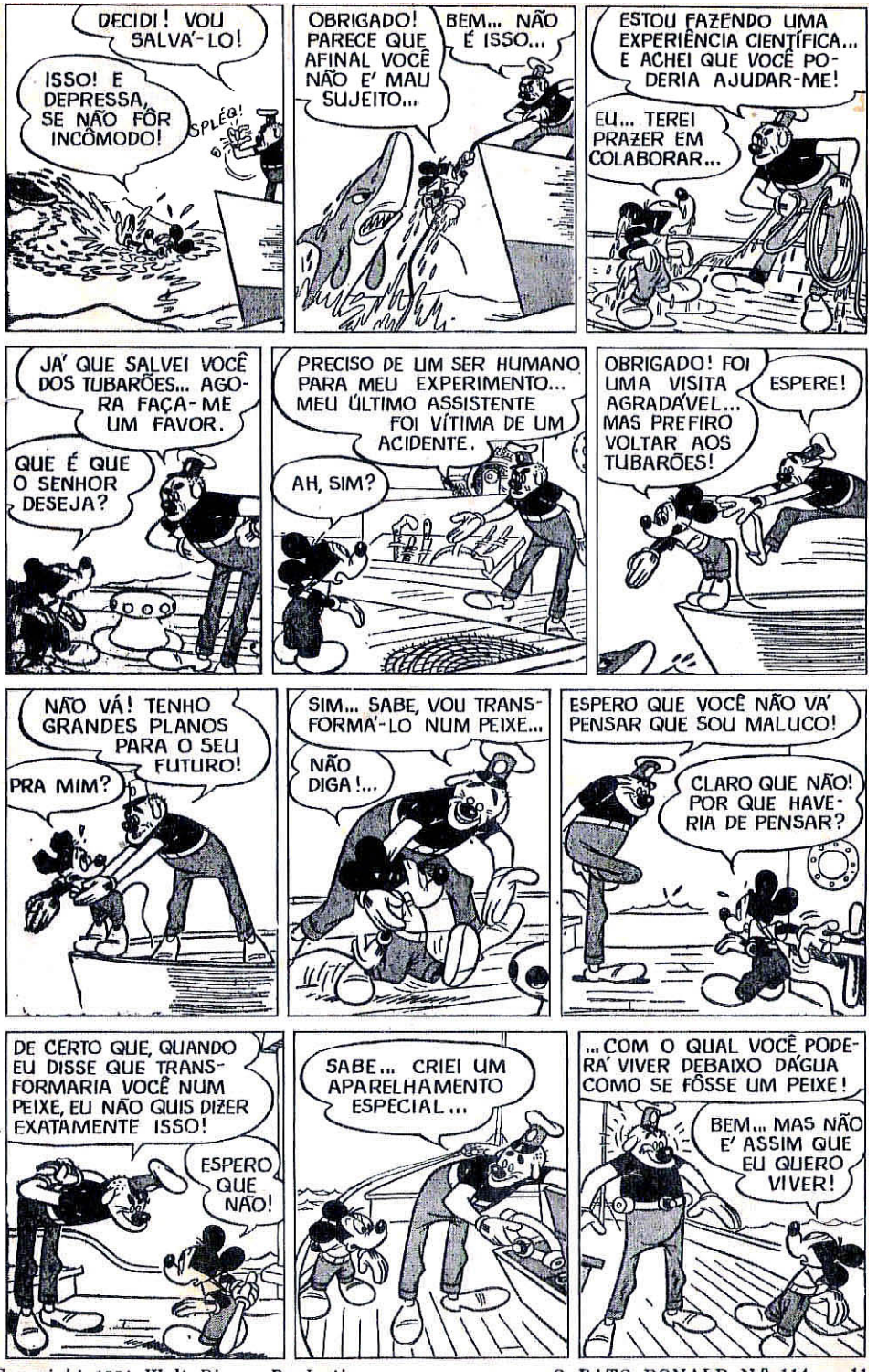
Copyright 1954 Walt Disney Productions


MICKEY na CIDADE SUBMARINA
Por WALT DISNEY
BEM, MICKEY, JÁ' DEMOS UM JEITO PARA QUE VOCÊ POSSA VOLTAR DE NOVO PARA CASA!
MAS NÃO NAQUELE AVIÃO GERINGONÇA EM QUE EU VIM, HEIN!...
QUE, AVIÃO! ALGO MUITO MELHOR!
VAI VER SÓ! ALÔ, GENTE!
LINDO, NÃO? PERTENCEU A UM RAPAZ CHAMADO PETROLLO! INFELIZMENTE, ÊLE...
Balão PETROLLO
NÃO PRECISA DIZER! JÁ' SEI O QUE LHE ACONTECEU!
ISTO LEVARÁ VOCÊ POR SÔBRE AS MONTANHAS ATÉ UM PÔRTO DE MAR...
ESPERO!
VOU CORTAR A CORDA... SUBA DIREITO, BALÃOZINHO...
ADEUS!
....A!!!!
SAI DAÍ! SE ÊLE DER UMA BICADA ÊSTE BALÃO MURCHA...
BONITO! A SEIS MIL PÉS DE ALTURA... PERDIDO E... FORA!
ESVAZIOU!
O MAR! QUE FAREI AGORA!
BEM... PELO MENOS BOIAREI!

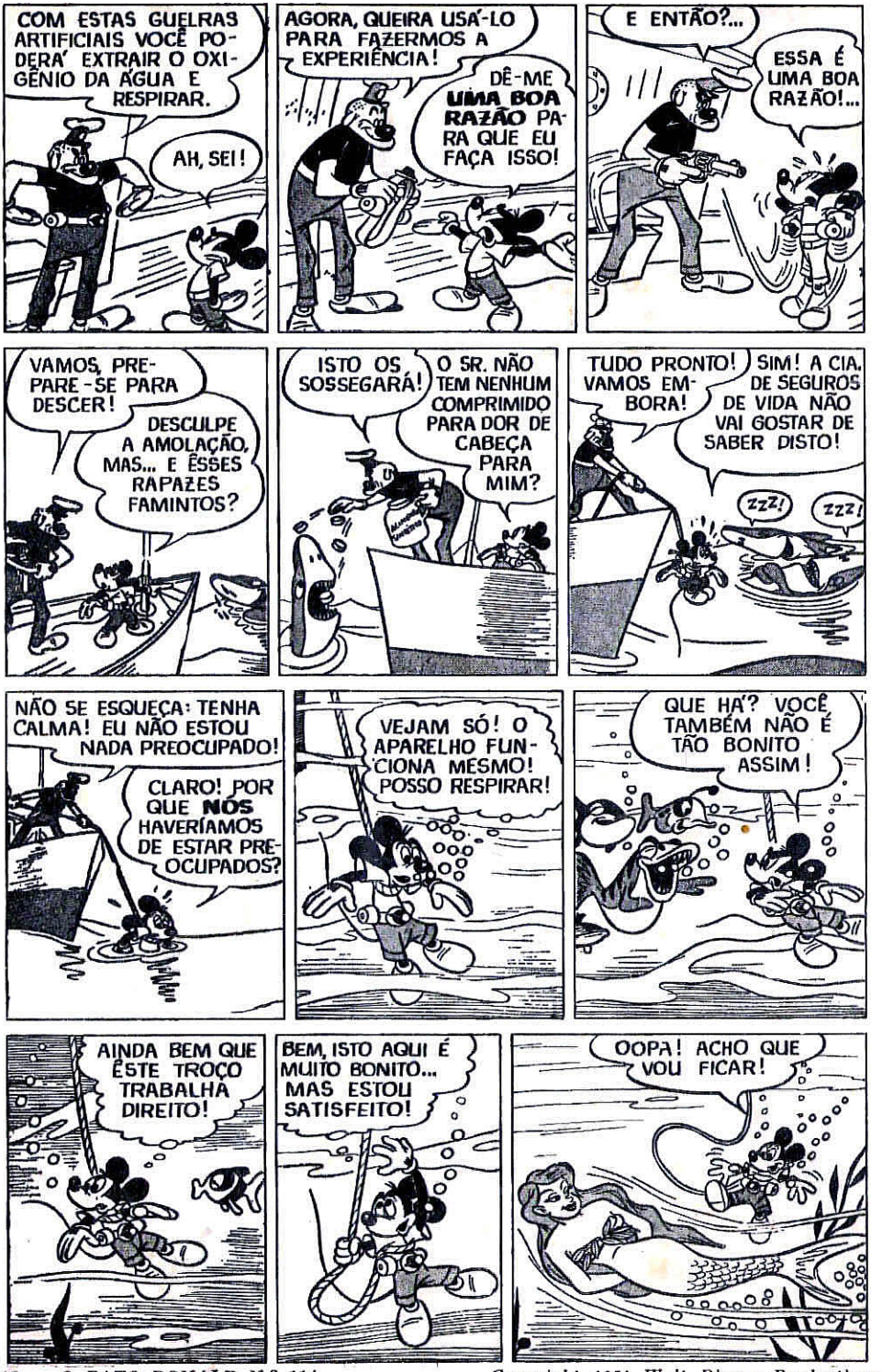
Copyright 1954 Walt Disney Productions


EEH! FORA! HOJE NÃO HAVERÁ LANCHE!
MMM...!
RAÇÕES DE EMERGÊNCIA
PRIMEIROS SOCORROS
MEDICAMENT
O QUE ESTOU FAZENDO E' "SUJEIRA"... MAS SÃO ÊLES OU EU!
ÁLCOOL
TERMINOU O APERITIVO, AMIGOS!
ÁLCOOL
CHI! ESTÁ VAZANDO!
ALGO ME DIZ QUE É BOM EU NÃO ESTAR AQUI QUANDO OS TUBARÕES VOLTAREM!
BARCO DE BORRACHA
AMIGOS... DEI-LHES O ÁLCOOL POR ENGANO! PE-PENSEI QUE FÔSSE CANJA DE GALINHA!
TENHO QUE SAIR DESTA... MAS COMO?
MM... QUE É AQUILO?
OBA'! UM BARCO! ESTOU SALVO!
BOM DIA, AMIGO!
BOM DI... SOCORRO!
EI! TIRE-ME DAQUI, SIM? ÊSSES RAPAZES NÃO ESTÃO BRINCANDO!
UM MOMENTO, AMIGO! ESTOU JUSTAMENTE PENSANDO SE DEVO SALVÁ-LO OU NÃO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


DECIDI! VOU SALVÁ-LO!
ISSO! E DEPRESSA, SE NÃO FÔR INCÔMODO!
SPLÉG!
OBRIGADO! PARECE QUE AFINAL VOCÊ NÃO É' MAU SUJEITO...
BEM... NÃO É ISSO...
ESTOU FAZENDO UMA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA... E ACHEI QUE VOCÊ PODERIA AJUDAR-ME!
EU... TEREI PRAZER EM COLABORAR...
JÁ' QUE SALVEI VOCÊ DOS TUBARÕES... AGORA FAÇA-ME UM FAVOR.
QUE É QUE O SENHOR DESEJA?
PRECISO DE UM SER HUMANO PARA MEU EXPERIMENTO... MEU ÚLTIMO ASSISTENTE FOI VÍTIMA DE UM ACIDENTE.
AH, SIM?
OBRIGADO! FOI UMA VISITA AGRADÁVEL... MAS PREFIRO VOLTAR AOS TUBARÕES!
ESPERE!
NÃO VÁ! TENHO GRANDES PLANOS PARA O SEU FUTURO!
PRA MIM?
SIM... SABE, VOU TRANSFORMÁ-LO NUM PEIXE...
NÃO DIGA!...
ESPERO QUE VOCÊ NÃO VÁ' PENSAR QUE SOU MALUCO!
CLARO QUE NÃO! POR QUE HAVERIA DE PENSAR?
DE CERTO QUE, QUANDO EU DISSE QUE TRANSFORMARIA VOCÊ NUM PEIXE, EU NÃO QUIS DIZER EXATAMENTE ISSO!
ESPERO QUE NÃO!
SABE... CRIEI UM APARELHAMENTO ESPECIAL...
...COM O QUAL VOCÊ PODERÁ VIVER DEBAIXO DÁGUA COMO SE FÔSSE UM PEIXE!
BEM... MAS NÃO É' ASSIM QUE EU QUERO VIVER!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


COM ESTAS GUELRAS ARTIFICIAIS VOCÊ PODERÁ EXTRAIR O OXIGÊNIO DA ÁGUA E RESPIRAR.
AH, SEI!
AGORA, QUEIRA USÁ-LO PARA FAZERMOS A EXPERIÊNCIA!
DÊ-ME UMA BOA RAZÃO PARA QUE EU FAÇA ISSO!
E ENTÃO?...
ESSA É UMA BOA RAZÃO!...
VAMOS, PREPARE-SE PARA DESCER!
DESCULPE A AMOLAÇÃO, MAS... E ÊSSES RAPAZES FAMINTOS?
ISTO OS SOSSEGARÁ!
O SR. NÃO TEM NENHUM COMPRIMIDO PARA DOR DE CABEÇA PARA MIM?
TUDO PRONTO! VAMOS EMBORA!
SIM! A CIA. DE SEGUROS DE VIDA NÃO VAI GOSTAR DE SABER DISTO!
ZZZ!
ZZZ!
NÃO SE ESQUEÇA: TENHA CALMA! EU NÃO ESTOU NADA PREOCUPADO!
CLARO! POR QUE NÓS HAVERÍAMOS DE ESTAR PREOCUPADOS?
VEJAM SÓ! O APARELHO FUNCIONA MESMO! POSSO RESPIRAR!
QUE HÁ? VOCÊ TAMBÉM NÃO É TÃO BONITO ASSIM!
AINDA BEM QUE ÊSTE TROÇO TRABALHA DIREITO!
BEM, ISTO AQUI É MUITO BONITO... MAS ESTOU SATISFEITO!
OOPA! ACHO QUE VOU FICAR!

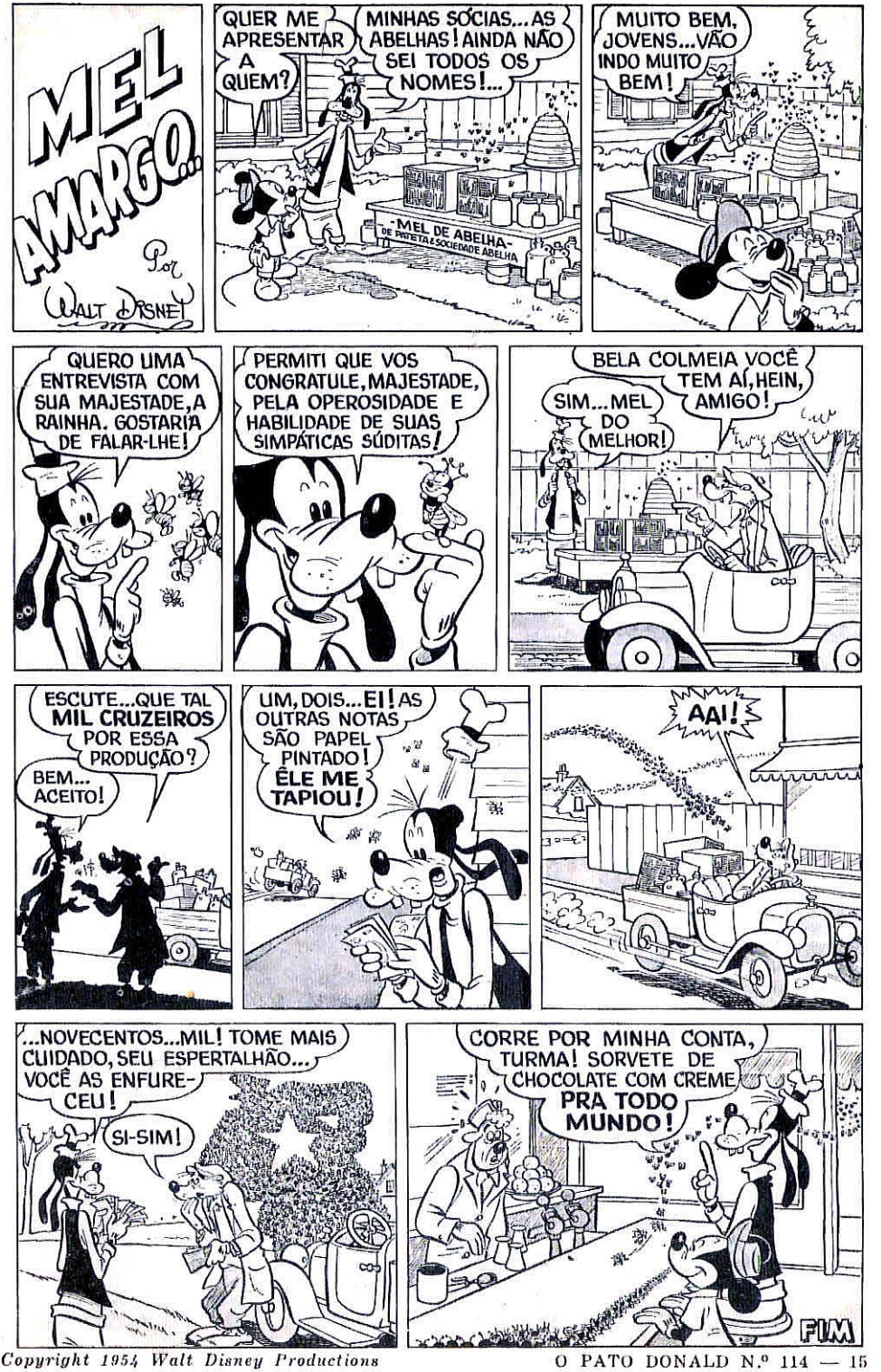
Copyright 1954 Walt Disney Productions

SOU CAPAZ DE JURAR QUE ESTOU VENDO UMA SEREIA!...
NÃO QUE EU ACREDITE EM SEREIAS, MAS...
ÔPA! MAS ISTO É' UM HARÉM!
PÔCHA... ELAS NÃO PARECEM TER MÊDO DE MIM...
RAPAZ! VOU APRESENTAR-ME A ESTA AQUI! QUE BELEZA!
OH... OBRIGADA!
UÉ! MAS EU NÃO DISSE NADA! SÓ PENSEI!
EU SEI... MAS NESTA PROFUNDIDADE PODEMOS OUVIR AS ONDAS DO PENSAMENTO.
NENHUM SINAL DÊLE AINDA! DEVE HAVER ALGO DE ERRADO NO APARÊLHO!
A CULPA É MINHA! POBRE RAPAZ!
SIMPÁTICO!
LINDO!
JOVENS... POR FAVOR!
AFINAL, A VIDA SUBMARINA NÃO É TÃO MA' ASSIM!
BEM, SRTA.... NÃO GOSTO DE COMER E IR EMBORA... MAS JA' É HORA DE EU VOLTAR!
OH... NÃO SE VÁ TÃO CEDO!
EI! NÃO POSSO MOVER MEUS BRAÇOS! QUÊ...?

Copyright 1954 Walt Disney Productions

POR FAVOR... EU PRECISO IR EMBORA!
MAS VOCÊ SE PERDERÁ!
VOLTAREI DIREITINHO! LÁ EM CIMA TEM UM HOMEM NUM BOTE SEGURANDO ESTA CORDA!
SINTO... MAS ALGUÉM DEVE TER CORTADO A CORDA!
CHI! QUE FAREI AGORA?
NÃO SE PREOCUPE! NÓS O VIGIAREMOS PARA QUE NADA LHE SUCEDA!
MAS EU TEMO E' QUE ALGO JÁ' SUCEDEU!
BOA NOITE!
BOA NOITE?
UM BANHEIRO DEBAIXO DÁGUA? ESSA E' MUITO BOA!
SE ESSAS SEREIAS PENSAM CONSERVAR-ME AQUI COMO SARDINHA EM LATA... ESTÃO MUITO ENGANADAS!
FECHADO!
OUTRA PORTA! AONDE DARÁ ISTO?
QUE ESCURIDÃO!
FLORESTA DE NETUNO PERIGO!
BENVINDOS, FORASTEIROS COMESTÍVEIS
10-28
(CONTINUA)

Copyright 1954 Walt Disney Productions


MEL AMARGO...
Por WALT DISNEY
QUER ME APRESENTAR A QUEM?
MINHAS SÓCIAS... AS ABELHAS! AINDA NÃO SEI TODOS OS NOMES!...
-MEL DE ABELHA-
DE PRIVATA & SOCIEDADE ABELHA
MUITO BEM, JOVENS... VÃO INDO MUITO BEM!
QUERO UMA ENTREVISTA COM SUA MAJESTADE, A RAINHA. GOSTARIA DE FALAR-LHE!
PERMITI QUE VOS CONGRATULE, MAJESTADE, PELA OPEROSIDADE E HABILIDADE DE SUAS SIMPÁTICAS SÚDITAS!
BELA COLMEIA VOCÊ TEM AÍ, HEIN, AMIGO!
SIM... MEL DO MELHOR!
ESCUTE... QUE TAL MIL CRUZEIROS POR ESSA PRODUÇÃO?
BEM... ACEITO!
UM, DOIS... EI! AS OUTRAS NOTAS SÃO PAPEL PINTADO! ÊLE ME TAPIOU!
AAI!
...NOVECENTOS... MIL! TOME MAIS CUIDADO, SEU ESPERTALHÃO... VOCÊ AS ENFURECEU!
SI-SIM!
CORRE POR MINHA CONTA, TURMA! SORVETE DE CHOCOLATE COM CREME PRA TODO MUNDO!
FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

CARTEIRO!!

RESPOSTAS DE ALBERTO MADUAR (PENA DO PATO)

PAULO PAULSEN RAEDER — S. Gonçalo — Estado do Rio. — *"Os heróis do PATO foram criados por Disney ou por outros que os criaram e deram a Disney para desenhá-los? Ah, outra coisa: Walt Disney fala português ou sòmente inglês?"*

A maioria dos personagens são criações Disney. O primeiro foi o coelho Osvaldo que depois não mais apareceu pois Mickey agradou mais. Mickey foi a segunda e primeira grande criação de Disney. Depois veio Minie, Horácio, Clarabela, Donald, Pateta, Margarida e outros. Zé Carioca e Panchito surgiram durante a visita que Disney fêz à América do Sul acompanhado de um corpo de desenhistas do seu estúdio. Das observações de Disney e seus auxiliares foi que nasceram êsses dois heróis latino-americanos. Branca de Neve, o Lôbo Mau, já eram personagens de contos de fadas de Grimm, Perrault, Andersen, Alice é de Lewis Carrol. Bambi é de uma história de Felix Salten. Pinóquio é de Collodi. Disney fala o inglês, que é a sua lingua nativa e "arranha" o espanhol e o português. Satisfeito, Paulo? Disponha sempre.

JOSE' CICERO DE ARAUJO — Rio de Janeiro. — Atendemos os leitores na medida do possível, Zé. Para não haver grande atraso na publicação das piadas nós agora publicamos duas páginas de piadas em todos os números e mais a relação de "sortudos" e "azarados" para que os leitores não fiquem esperando "no escuro" a publicação da piadas remetidas. Diga a seus amigos, pois, que sigam essa seção e... que tenham paciência. A julgar pela sua lista de amigos, Zé, você deve ser mais relacionado que o Preidente.

OLAVO ONCKEN — S. Paulo, Capital. — *"Gostei muito das histórias de Sexta-Feira no PATO DONALD. Gostei também do Mickey na Ilha do Céu. Gostaria que publicassem Fantasia, de Walt Disney. Quando é que publicarão Peter Pan?"*

O Sexta-feira é mesmo incrível, não, Olavo? Fantasia infelizmente não foi desenhado em quadrinhos. O que, aliás, seria bem difícil dada a complexidade do desenho dessa fita maravilhosa. Peter Pan está no MICKEY 14. Disponha sempre.

LEOPOLDO PABLO CASERTA — Mogi das Cruzes. — Leopoldo, infelizmente não dispomos mais do PATO n.º 1. Todo o leitor do PATO tem o direito de reclamar. O PATO DONALD é democrático, e numa democracia todos têm o direito de opinar. O Album de Recordações voltará, Leo. Os dois heróis citados voltarão. Tenha paciência pra esperar. Muito boa a aventura do duque de Saipraláh, não? Aquêle tio Patinhas é o fim... Pretendemos futuramente pôr em ordem a seção de retratos.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

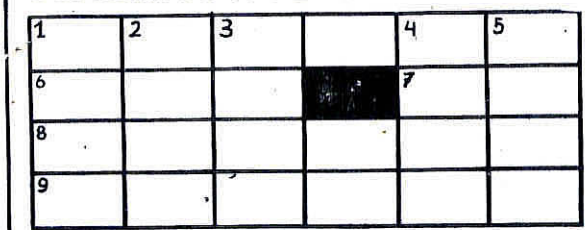
ALTINO PILONI — Nova Granada, S. Paulo. — Algumas histórias são às vêzes publicadas em forma de livro para os que assim as preferem. Quanto às observações que você fêz, damos a mão à palmatória, Altino. Você tem razão. Aquilo foi um êrro de tradução. No original inglês as palavras pronunciadas por Tomatinho não eram tão grandes. Sua caligrafia é bem boa, por que pede desculpas por ela? Disponha sempre e aceite nossos parabéns por seu espírito de observação. E' assim que se aprende.

ODENIR BERTAN — Canoinhas, Sta. Catarina. — Odenir, dos números que você pede, os que temos em estoque são os seguintes: 23, 24, 25, 26, 34, 38 39, 40, 41, 43, 44 e 53. O preço de cada um dêsses PATOS é Cr$ .. 2,50, isto é, 50 centavos a mais sôbre o preço que tinham. Só os exemplares do n.º 80 em diante é que custam Cr$ 3,00. Quando atrasados, é claro. Não trabalhamos pelo reembôlso postal. Envie-nos a quantia correspondente em vale-postal ou selos do correio. Quanto a Dumbo, só podemos prometer que virá no almanaque.

JORGE SAMPAIO FRAZÃO — *Rio de Janeiro. "Que tal se reeditassem os números de O PATO DONALD de 1 a 21 com o formato atual? Aposto como vários leitores desta interessante revista apoiariam minha idéia, pois facilitaria o modo de guardar a nossa coleção de O PATO DONALD."*

Amigo Jorge, sua idéia é boa, e por isso, como você pediu, aqui a estampamos para que os outros leitores se manifestem. Infelizmente, porém, por ora não poderemos pô-la em execução por dificuldades de ordem técnica. No entanto sua idéia será aproveitada.

PALAVRAS CRUZADAS



Enviado por Terezinha Roschel Ruzsicska, Santo Amaro - São Paulo

HORIZONTAIS

1-HERÓI DO PATO DONALD. 6-NOME DE MULHER. 7-POEIRA. 8-NOME VULGAR DO VIOLINO. 9-CULTIVARAM.

VERTICAIS

1-FRUTA. 2-GOSTAR. 3-ALDEIA DE ÍNDIOS. 4-FURNA. 5-CARTA GEOGRÁFICA (INVERTIDO)

(Solução do número anterior)

HORIZONTAIS: 1-LAMA. 2-OVAL. 3-NETA. 4-ASAS.

VERTICAIS: 1-LONA. 2-AVES. 3-MATA. 4-ALAS.

ATENÇÃO

EIS UMA NOVA LISTA DE AZARADOS QUE DEVEM ENVIAR NOVAS PIADAS.

Luiz Carlos Baleroni - São Paulo - Capital. Edmir Edson P. Prestes - Curitiba - Paraná. Sidney Dourado - São Paulo - Capital. Miriam Peres - Santos - São Paulo. Maria Helena Nery Garcez - São Paulo - Capital. João Baptista Leme Netto - Borborema - São Paulo. Rodolfo Kiss - São Paulo - Capital. João Roberto Petrelis - São Paulo - Capital. Fritz Müller - Pôrto União - Sta. Catarina. José Artin F. Costa - Distrito Federal. Antonio J. Brito Neto - S. Paulo - Capital. Zulmo T. Alves - Pôrto Alegre - R. G. do Sul. Ezequias Pacenike - São Paulo - Capital. José Carlos Mello - Pôrto Alegre - R. G. do Sul. Ney Fernandes de Melo - Belo Horizonte - M. Gerais. Geraldo Dias Tavares - Santos - São Paulo. Delbo Fernandes Lopes - Paraíba do Sul - E. do Rio. Djalma A. Araujo - Rancharia - São Paulo. Oscar Lucas Faria - Sorocaba - São Paulo. Benedito Congo - São Paulo - Capital. Bernardete Freimute - Distrito Federal. Gustavo A. Mertens - Caçador - Sta. Catarina. Anivaldo Registro - Ribeirão Prêto - São Paulo. Elsa Ferreira dos Santos - Pôrto Alegre - R. G. do Sul. Milton Arriente - São Paulo - Capital. ...

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Palácio do riso

— Ah! Eu num ando de avião nem qui me pague!

— Proque?

— Tenho mêdo di morrê!

— Qui bobage! O dia da gente morrê já tá marcado!

— E'... mas si fô o dia do aviadô?

Nelson Alves Pontes — Monte Carmelo, Minas Gerais.

AH! AH! AH!

— Chefe, tem um moço aí procurando emprêgo. Disse que ganhava a vida metendo o braço direito na bôca de um leão .

— E' mesmo? Como se chama êle?

— Canhoto.

Humberto Cardoso de Araújo. — Montes Claros, Minas Gerais.

AH! AH! AH!

— Seu pai está, menino?

— Não, senhor. Êle está viajando.

— Aonde, hein?

— Em baixo da cama.

Shumeyi Fuziyama — S. Paulo, Capital.

AH! AH! AH!

— Por que está tão triste? Sua pescaria foi ótima!

— E'... mas eu não gosto de peixe!

Sérgio Auguto Freitas — Rio de Janeiro.

— O senhor fuma?

— Se me dão...

— Que cigarro é êsse?

— O que o senhor tem no bôlso.

Leônidas Abrão — União da Vitória, Paraná.

AH! AH! AH!

— Moça, quanto é a entrada de cinema?

— Dez cruzeiros.

— E, se eu fechar um ôlho, posso pagar cinco?

Almério de Moura Ferreira — Rio de Janeiro.

AH! AH! AH!

— Meu caro, o retrato que você pintou está muito bom, mas... falta-lhe vida.

— Se quiser, posso retocá-lo, mas vai custar mais três mil cruzeiros... a vida está cara...

Sebastião Teixeira — Marília, São Paulo.

AH! AH! AH!

— Quanto lhe devo, doutor?

— Bem, homem, você me deve a vida...

— Então, está ótimo! Minha vida não vale nada!

Cleo Diniz — Sorocaba, S. Paulo.

AH! AH! AH!

— Mamãe, o diabo é homem?

— Não, filhinha. O diabo é ainda pior que o homem...

— Ah! Então, é mulher!

Maria Diniz — Sorocaba, S. Paulo.

— Patrão, acho que antes do anoitecer teremos chuva...

— Teremos?! Desde quando o senhor é meu sócio?

Raul Galeto Dinnies — Castro, Paraná.

AH! AH! AH!

— A senhora não canta mais, dona Escolástica?

— Não. O doutor me proibiu.

— Ah! Êle mora no mesmo prédio que a senhora?

Vera Helena Carvalho Lima — Distrito Federal.

AH! AH! AH!

— Imagine, ontem, quando ia pra casa, fui assaltado. Fiquei sem relógio, anel, dinheiro, tudo!

— Como foi isso? Você não anda sempre com um revólver?

— Ando. Mas, felizmente, o revólver êle não achou...

Ana Maria Rodrigues — Curitiba, Paraná.

AH! AH! AH!

— A senhora tem garrafas de vinho vazias, pra vender?

— Olhe bem para mim! O senhor acho que bebo álcool?

— Desculpe, quero dizer... garrafas vazias de vinagre pra vender?

Milton Coster — Pôrto Alegre, Rio Grande do Sul.

Copyright 1954 Walt Disney Productions

Juíz — Por que acusa o detido de estar embriagado?

Guarda — Porque estava discutindo acaloradamente com o condutor de um bonde.

Juíz — Mas, isso não é prova!

Guarda — Sim, senhor! Por que ali não havia nem bonde, nem condutor!

Carlos Barcelos Costa — Manhumirim, M. Gerais.

AH! AH! AH!

Juíz — Por que bateu na sua mulher?

Réu — Porque ela me disse: "Bata-me, mas encontrará um juíz burro e imbecil que o meterá na prisão!".

Juíz — Absolvido!

Dante Posato — Pôrto Alegre, Rio Grande do Sul.

AH! AH! AH!

— Não se pode mais confiar nessas criadas. A última levou seis talheres de prata.

— Verdade?

— E os melhores! Sabe, aquêles que eu trouxe do parque balneário...

Antonio Celso N. da Silva — São Paulo, Capital.

AH! AH! AH!

Credor — Sua conduta é a de um homem que não tem um pingo de vergonha!

Devedor — Não diga isso! E' a de um homem que não tem um pingo de dinheiro!

Antonio Inivaldo Magnani — Osvaldo Cruz, São Paulo.

AH! AH! AH!

— Quero um quarto!

— Com ou sem banheiro?

— Sem banheiro. Vou ficar só durante o inverno.

Antonio Ubaldino Pereira — Rio Grande do Sul.

Uma senhora, numa confeitaria, fala ao filho do dono:

— Você deve comer muito doce, não, benzinho?

— Não. Papai não deixa. Eu só os lambo...

Nelson Rodrigues Neves — Campinas, São Paulo.

AH! AH! AH!

Seis carregadores, depois de muito esfôrço, conseguem acomodar o piano na sala. A dona da casa dá um envelope ao chefe dos carregadores e murmura:

— Tome, isto é para os cigarros...

E no envelope havia seis fósforos.

Alice Okaue — São Paulo, Capital.

AH! AH! AH!

— Não quero mais casar-me com você. Amo o Mauro.

— Onde está o Mauro?

— Espero que não vá brigar com êle.

— Não. Vou ver se êle quer comprar a aliança.

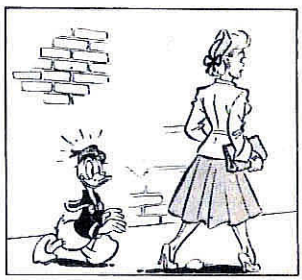
Edmar Lopes de Oliveira — Belo Horizonte, M. Gerais.

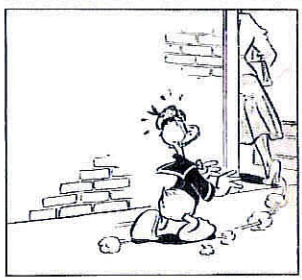
AH! AH! AH!

Um barco naufraga com dois portuguêses. Um dêles, que sabia nadar, consegue chegar à terra e diz:

— Bem, salvei minha vida. Agora, vou salvar a do Manuel.

Dioclécio H. Magalhães — Arcoverde, Pernambuco.





— O senhor pode fazer o favor de dizer-me onde fica a estação?

— Se o se..se..nhor ti... ti...vesse per..per...guntado a outro já... já te... te...ria che...che...gado lá!

Clarita F. Camargo — Londrina, Paraná.

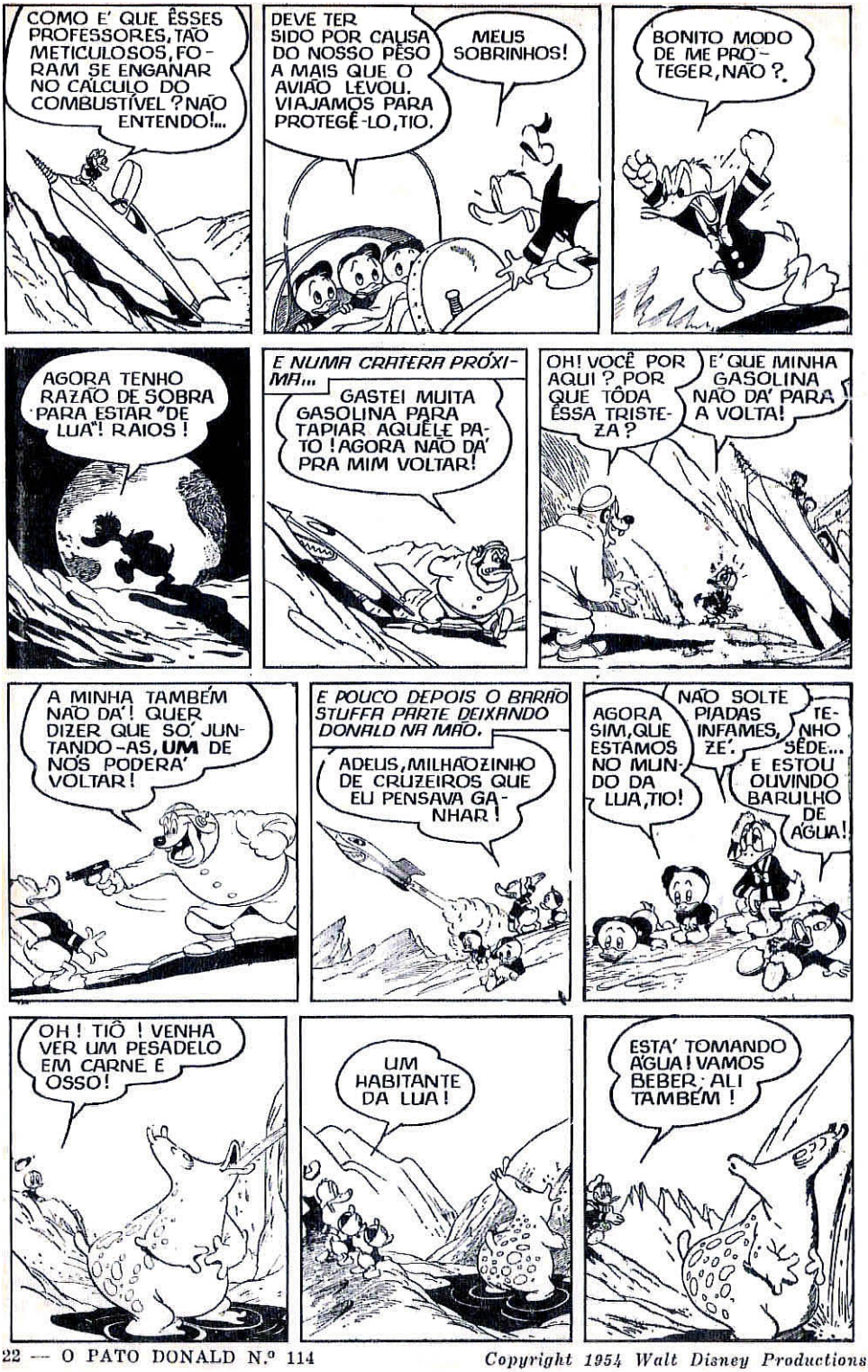
ovvright 1954 Walt Disney Productions

DONALD EM
VIAGEM À LUA
por
WALT DISNEY
DONALD ACHA AGORA QUE SUA VOCAÇÃO É SER JORNALEIRO...
OOOLHA A EXTRA, EXTRA!
NA LUA DEVE ESTAR QUEM ORGANIZOU TUDO ISSO. QUE', QUE'!
CORRIDA DE AVIÕES-FOGUETES À LUA
O VENCEDOR RECEBERÁ
$ 1.000.000,00
HAVERÁ SUFICIENTE CAPACIDADE PARA O COMBUSTÍVEL, PROFESSOR KOSMICO?
SÓ' USANDO COMO PILÔTO UM HOMEM BEM LEVE PODEMOS ESPERAR QUE O ESTOQUE DE GASOLINA DURE ATÉ' O REGRESSO.
A EEEXTRA! GRANDES CRIMES! FACADAS, TIROS E PATADAS!
E, EU TERIA QUE ODIAR UM HOMEM PARA LHE PROPÔR ÊSSE TRABALHO.
AINDA ASSIM, É' PERIGOSO!
DIZEM QUE O BARÃO STUFFA USARÁ UM AVIÃO MAIS VELOZ QUE O NOSSO!
A EEXTRA!
OOH!
PARE COM ESSA GRITARIA, QUE TEMOS COISAS SÉRIAS EM QUE PENSAR!
OH, JÁ' SEI...!
PROFESSOR! AÍ FORA HÁ' UM JORNALEIRO DO TAMANHO QUE PRECISAMOS PARA SER PILÔTO. VENHA VÊ-LO!
VENHA CÁ', QUEREMOS FALAR-LHE.
HORAS DEPOIS...
VAI VIAJAR, TIO?
SIM... VOU À LUA.
À LUUUA?

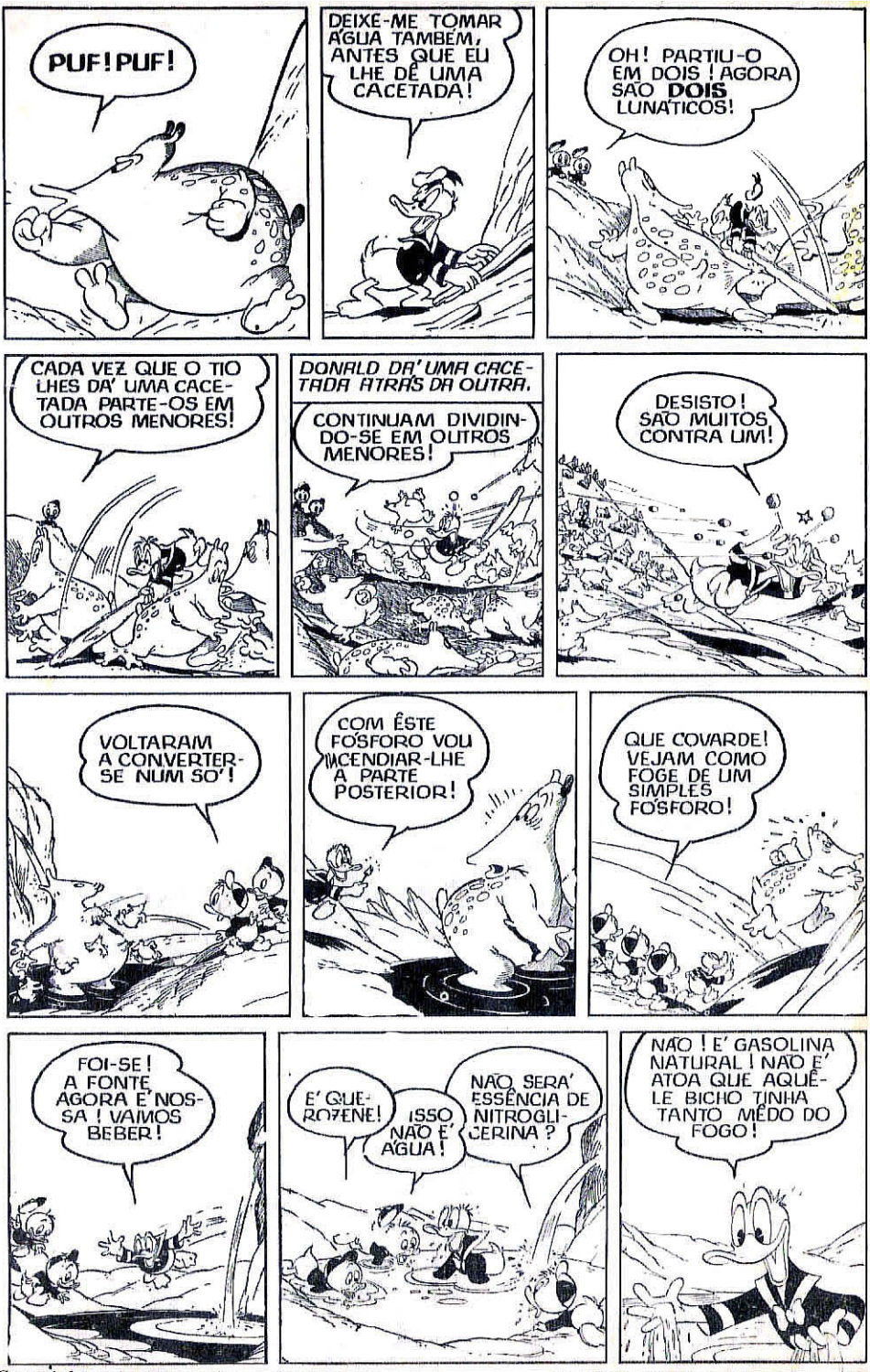
Copyright 1954 Walt Disney Production

SIM. CONTRATARAM-ME COMO PILÔTO DO AVIÃO-FOGUETE QUE PARTIRÁ HOJE.
QUEM TERÁ METIDO NA CABEÇA DO TIO ÊSSE DISPARATE?
TEMOS QUE IMPEDIR QUE O TIO DONALD QUEBRE O PESCOÇO!
POIS O MELHOR ENTÃO É IR COM ÊLE!
ENTRETANTO, DOIS AVIÕES-FOGUETES PREPARAM-SE PARA PARTIR À LUA.
ADEUS BARÃO E DONALD! ESPERAMOS VÊ-LOS DE VOLTA... VIVOS!
QUE VENÇA O MELHOR DE NÓS DOIS, BARÃO!
CALE O BICO! O MELHOR DE NÓS DOIS SOU MESMO EU!
BUUUM!
PARTIRAM!
OS AVIÕES PARTEM COMO FOGUETES. CLARO! POIS SÃO AVIÕES-FOGUETES...
EH, PATO BOBO! QUER VER COMO SE GANHA ALTURA COM ALGUMAS PIRUETAS? POIS OLHE O QUE VOU FAZER!
AH, É? AGORA EU VOU FAZÊ-LO COMER POEIRA... DE ESTRÊLAS!
UÊ! QUE FIM LEVOU SEU APARÊLHO?
APÓS HORAS DE VIAGEM DONALD APROXIMA-SE DA LUA.
OS LUNÁTICOS DEVEM TER UM CARÁTER DIFERENTE DO NOSSO...
AI! SÓ ME SOBROU GASOLINA PARA A METADE DA VIAGEM DE VOLTA!
ACHO QUE DESTA VEZ O AFILHADO DE MINHA MADRINHA NÃO SAI COM VIDA DESTA!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


COMO E' QUE ÊSSES PROFESSORES, TÃO METICULOSOS, FORAM SE ENGANAR NO CÁLCULO DO COMBUSTÍVEL ? NÃO ENTENDO!...
DEVE TER SIDO POR CAUSA DO NOSSO PÊSO A MAIS QUE O AVIÃO LEVOU. VIAJAMOS PARA PROTEGÊ-LO, TIO.
MEUS SOBRINHOS!
BONITO MODO DE ME PROTEGER, NÃO ?.
AGORA TENHO RAZÃO DE SOBRA PARA ESTAR "DE LUA"! RAIOS !
E NUMA CRATERA PRÓXIMA...
GASTEI MUITA GASOLINA PARA TAPIAR AQUÊLE PATO ! AGORA NÃO DÁ' PRA MIM VOLTAR!
OH! VOCÊ POR AQUI ? POR QUE TÔDA ÊSSA TRISTEZA ?
E' QUE MINHA GASOLINA NÃO DÁ' PARA A VOLTA!
A MINHA TAMBÉM NÃO DÁ'! QUER DIZER QUE SÓ JUNTANDO-AS, UM DE NÓS PODERÁ VOLTAR!
E POUCO DEPOIS O BARÃO STUFFA PARTE DEIXANDO DONALD NA MÃO.
ADEUS, MILHÃOZINHO DE CRUZEIROS QUE EU PENSAVA GANHAR!
AGORA SIM, QUE ESTAMOS NO MUNDO DA LUA, TIO!
NÃO SOLTE PIADAS INFAMES, ZÉ'.
TENHO SÊDE... E ESTOU OUVINDO BARULHO DE ÁGUA!
OH! TIÔ ! VENHA VER UM PESADELO EM CARNE E OSSO!
UM HABITANTE DA LUA!
ESTÁ' TOMANDO ÁGUA! VAMOS BEBER ALI TAMBÉM !

Copyright 1954 Walt Disney Productions


PUF! PUF!
DEIXE-ME TOMAR ÁGUA TAMBÉM, ANTES QUE EU LHE DÊ UMA CACETADA!
OH! PARTIU-O EM DOIS! AGORA SÃO DOIS LUNÁTICOS!
CADA VEZ QUE O TIO LHES DÁ UMA CACETADA PARTE-OS EM OUTROS MENORES!
DONALD DÁ UMA CACETADA ATRÁS DA OUTRA.
CONTINUAM DIVIDINDO-SE EM OUTROS MENORES!
DESISTO! SÃO MUITOS CONTRA UM!
VOLTARAM A CONVERTER-SE NUM SÓ!
COM ÊSTE FÓSFORO VOU INCENDIAR-LHE A PARTE POSTERIOR!
QUE COVARDE! VEJAM COMO FOGE DE UM SIMPLES FÓSFORO!
FOI-SE! A FONTE AGORA É NOSSA! VAMOS BEBER!
É QUEROZENE!
ISSO NÃO É ÁGUA!
NÃO SERÁ ESSÊNCIA DE NITROGLICERINA?
NÃO! É GASOLINA NATURAL! NÃO É ATOA QUE AQUÊLE BICHO TINHA TANTO MÊDO DO FOGO!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

COM AQUELA "ÁGUA" LUNAR DONALD ENCHE O TANQUE DE GASOLINA E EMPREENDE O REGRESSO À TERRA.

ESTA GASOLINA É ESPETACULAR!

VEJAM QUEM VAI ALI: O BARÃO STUFFA!

ZOW

PATO DANADO! ALCANÇOU-ME! E ONDE ARRANJOU GASOLINA?

VAMOS VER QUEM CHEGA ANTES?

ACEITO O DESAFIO! VAMOS!

O PRIMEIRO QUE CHEGAR À TERRA GANHARÁ O PRÊMIO!

VAMOS NOS REBENTAR, TIO!

DOIS OBJETOS ENTRAM NA ATMOSFERA TERRESTRE A INCRÍVEL VELOCIDADE!

SÃO OS DA CORRIDA À LUA! ACABARÃO EXPLODINDO!

MAS POUCO DEPOIS VÊ-SE ATERRISSAR OS VIAJANTES DO ESPAÇO...

TOQUEI A TERRA ANTES, STUFFA!

NÃO VALE! VOCÊ TOCOU NUM MORRO, QUE É MAIS ALTO!

HOUVE EMPATE NA CORRIDA DA LUA, E O MILHÃO IRÁ PARA O ASILO DE DÉBEIS MENTAIS.

ESTAMOS NA MISÉRIA!

TEM ALGUMA IDÉIA, PROFESSOR S. TEIN?

PODEMOS NOS DEDICAR AO JORNALISMO, PROFESSOR KOSMICO!

QUE VAI FAZER AGORA, TIO!

VOLTAREI A VENDER JORNAIS NO MEU PONTO, SE AINDA ESTIVER LIVRE.

A EEEXTRA!

A EXTRA!

OLHA O CRIME DA BARRA FUNDA!

FIM

Copyright 1954 Walt Disney Productions

MINHOCAS MARAVILHOSAS

Por WALT DISNEY

ERA A SEMANA DO GRANDE CONCURSO DE PESCA NO LAGO PRINCIPAL DA REGIÃO...

JÁ TENTEI VÁRIAS VEZES, MAS SÓ PEGO UNS ESPIRROS DE PEIXE...

...COMO ÊSTE, POR EXEMPLO. AH, QUE AZAR O MEU!

EM TROCA, OS OUTROS ESTÃO PEGANDO CADA PEIXÃO!

E' PELA ISCA, TIO.

ÊSSE TIPO USA MINHOCAS VERMELHAS ESPECIAIS.

EU TAMBÉM AS USO! OLHEM!

TALVEZ NÃO SEJAM DA MESMA ESPÉCIE QUE ÊLE USA.

OS BONS PESCADORES CRIAM SUAS PRÓPRIAS MINHOCAS, COM ALIMENTOS ESPECIAIS.

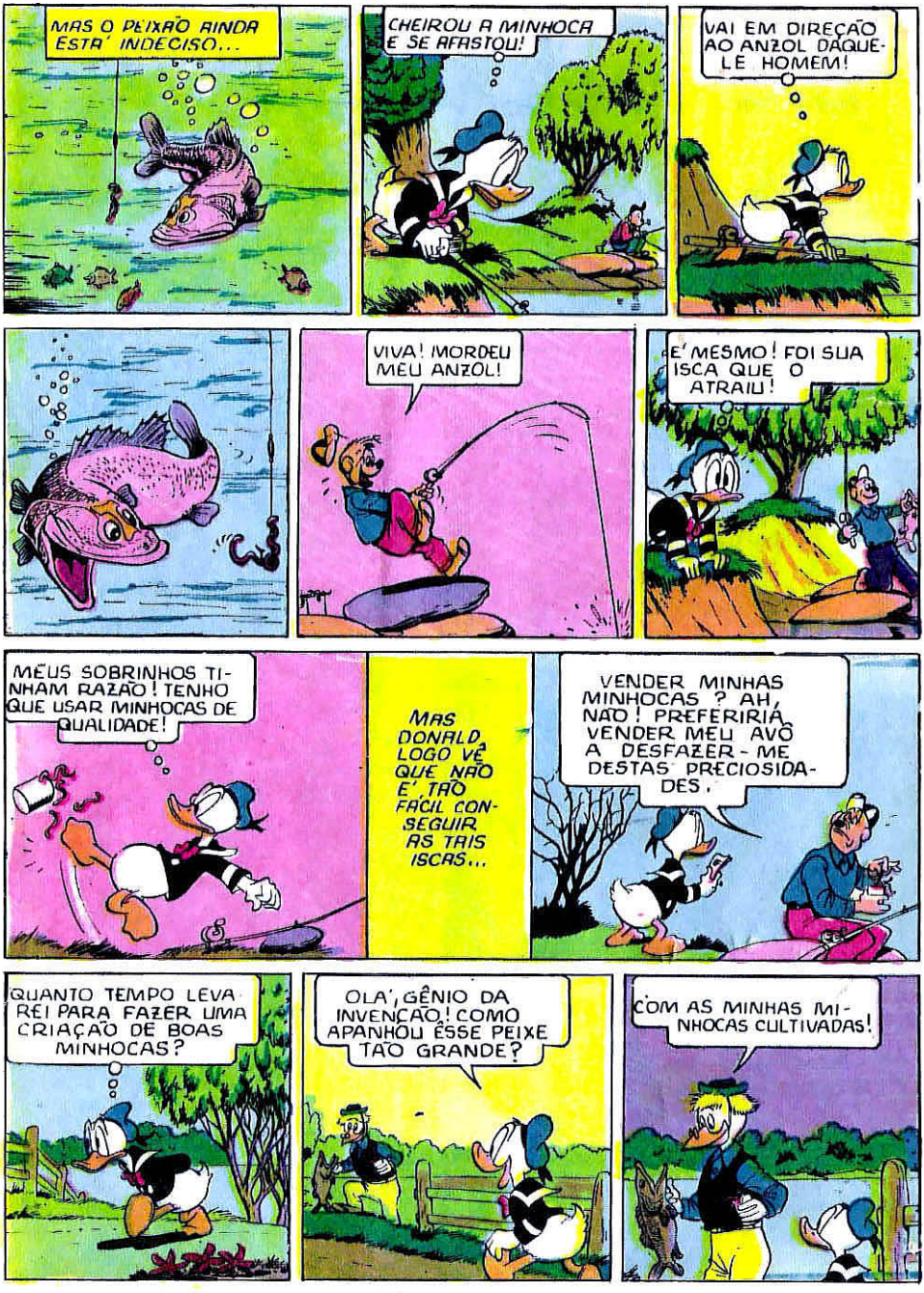
EU CREIO QUE O MAIS IMPORTANTE É O PESCADOR.

BOM, FAÇA O QUE QUISER. MAS NÃO DIGA DEPOIS QUE NÃO O PREVENIMOS.

É' ABSURDO QUE A ARTE DE PESCAR DEPENDA DE UMA MISERÁVEL MINHOCA!

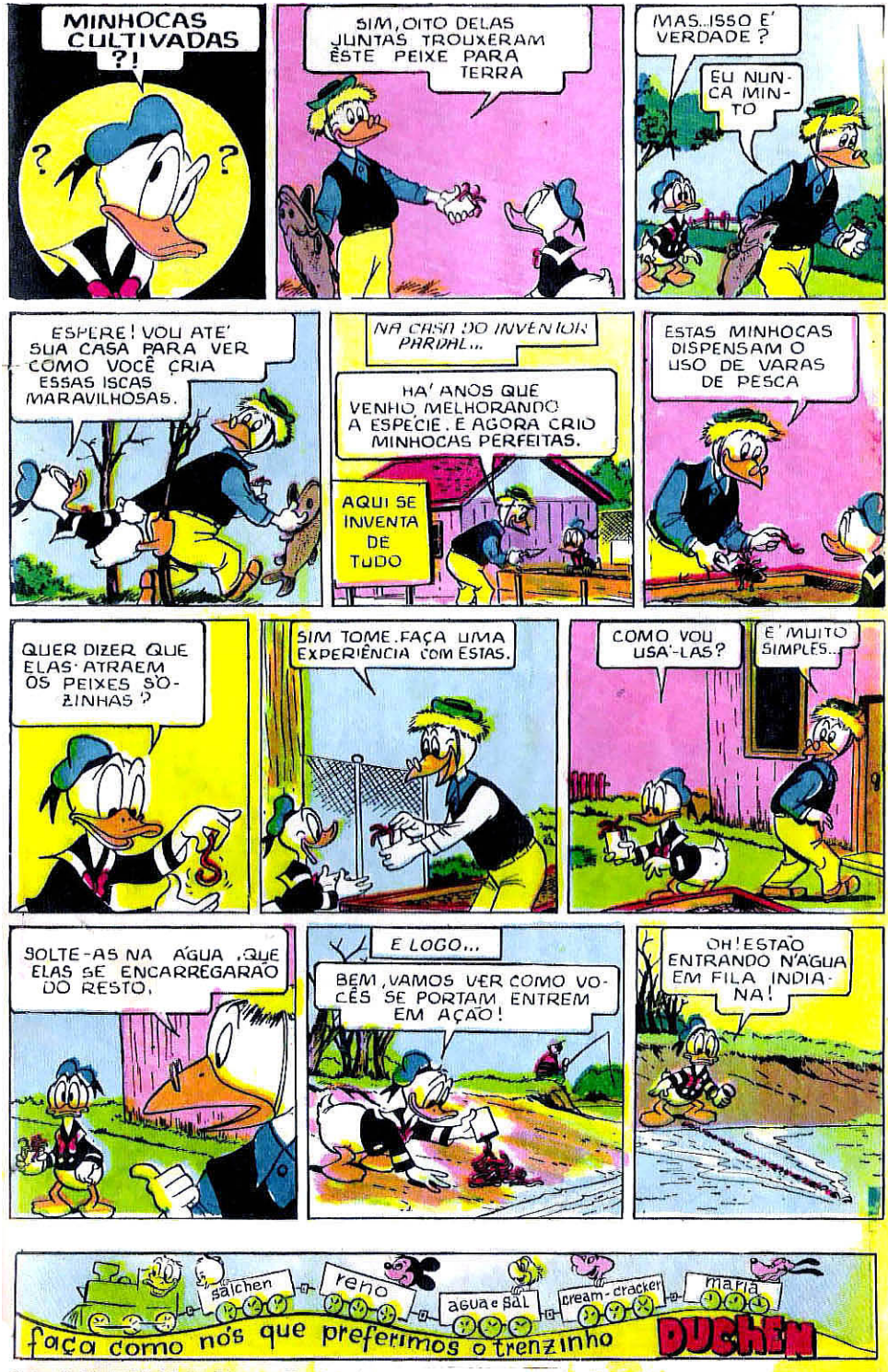
AAAH! VEJO UM PEIXE ENORME RONDANDO O MEU ANZOL!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

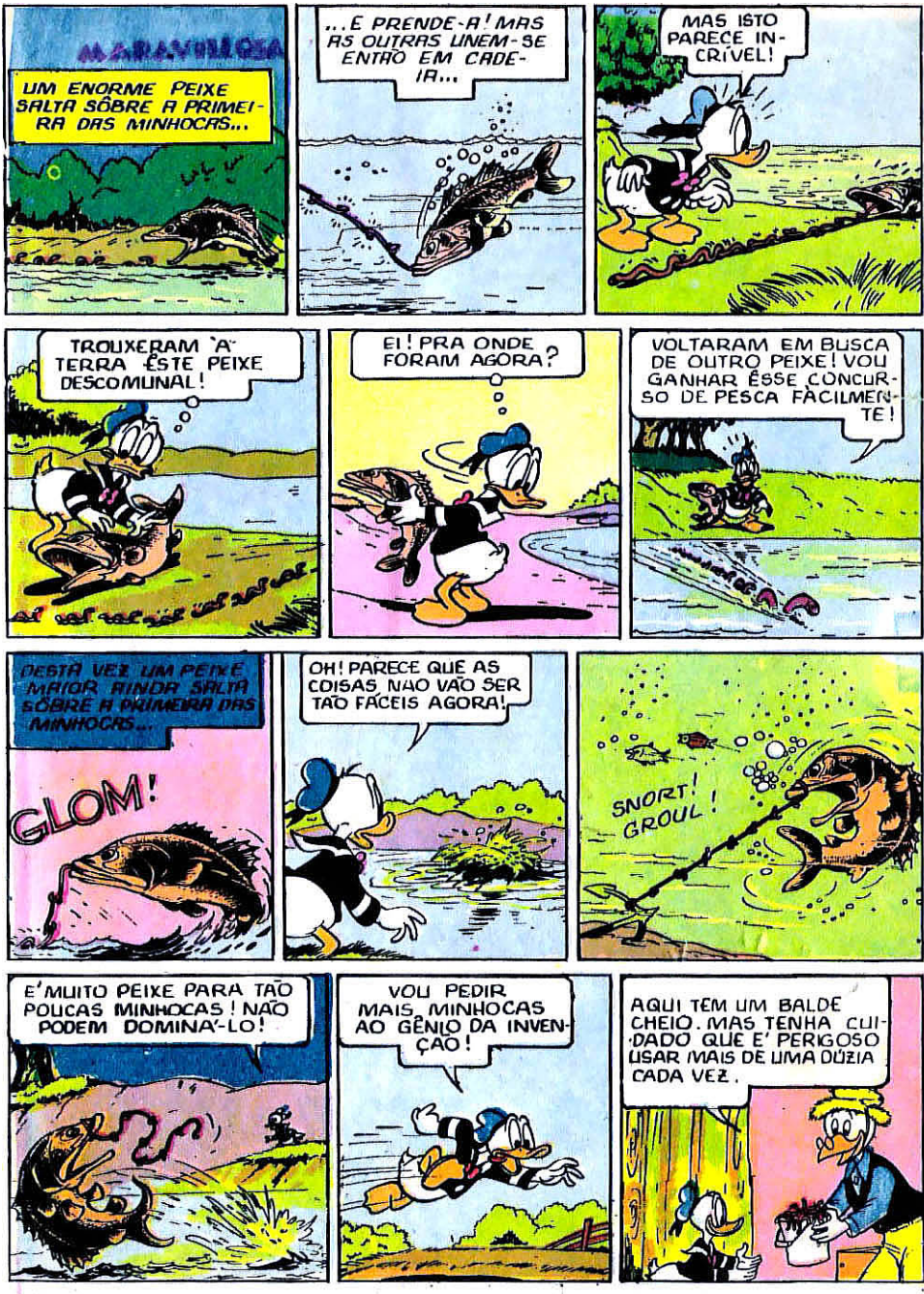

MAS O PEIXÃO AINDA ESTÁ INDECISO...
CHEIROU A MINHOCA E SE AFASTOU!
VAI EM DIREÇÃO AO ANZOL DAQUELE HOMEM!
VIVA! MORDEU MEU ANZOL!
É MESMO! FOI SUA ISCA QUE O ATRAIU!
MEUS SOBRINHOS TINHAM RAZÃO! TENHO QUE USAR MINHOCAS DE QUALIDADE!
MAS DONALD LOGO VÊ QUE NÃO É TÃO FÁCIL CONSEGUIR AS TRÊS ISCAS...
VENDER MINHAS MINHOCAS? AH, NÃO! PREFERIRIA VENDER MEU AVÔ A DESFAZER-ME DESTAS PRECIOSIDADES.
QUANTO TEMPO LEVARÉI PARA FAZER UMA CRIAÇÃO DE BOAS MINHOCAS?
OLÁ, GÊNIO DA INVENÇÃO! COMO APANHOU ÊSSE PEIXE TÃO GRANDE?
COM AS MINHAS MINHOCAS CULTIVADAS!

Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

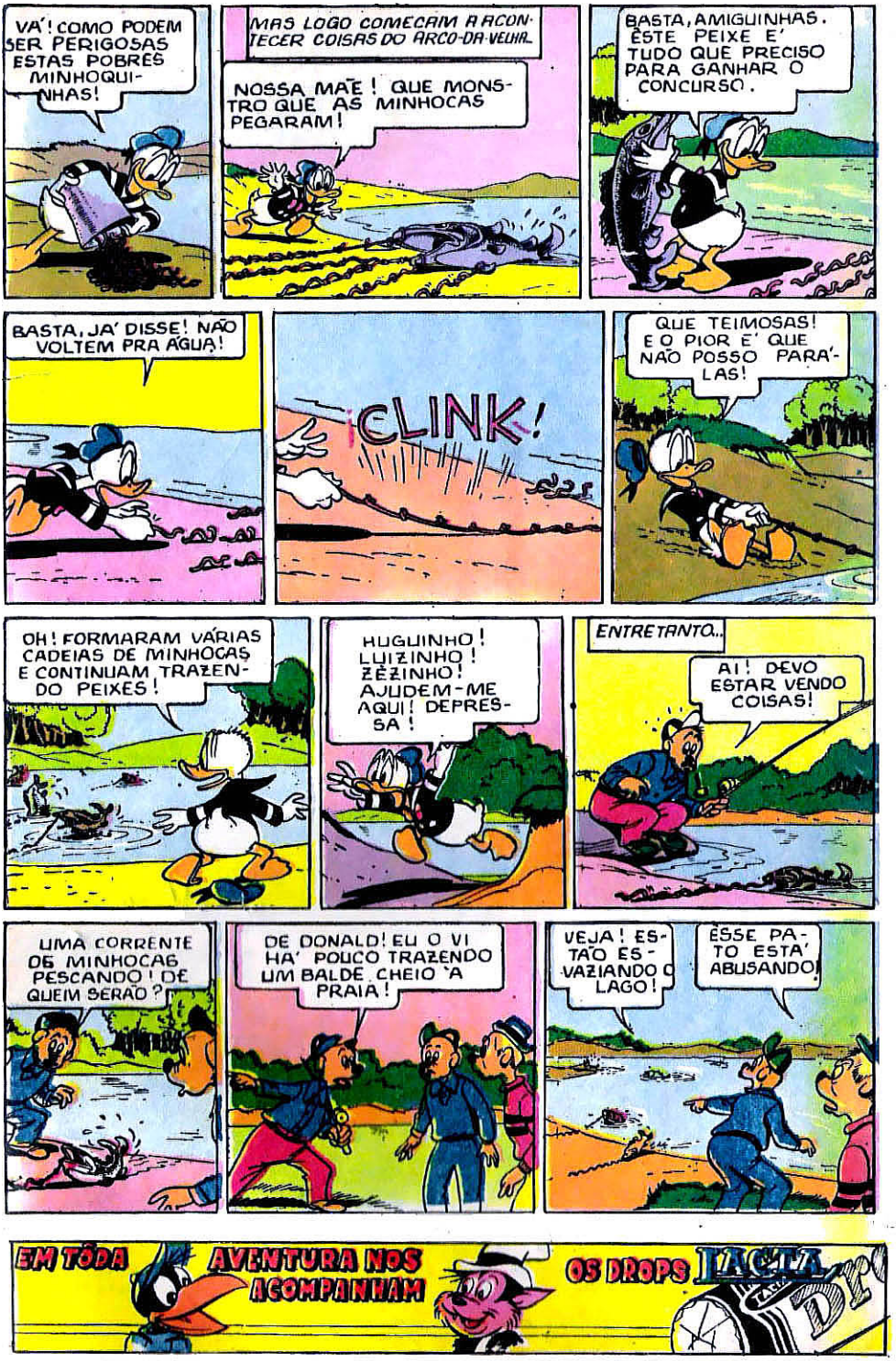

MINHOCAS CULTIVADAS ?!
SIM, OITO DELAS JUNTAS TROUXERAM ÊSTE PEIXE PARA TERRA
MAS... ISSO É VERDADE ?
EU NUNCA MINTO
ESPERE! VOU ATÉ SUA CASA PARA VER COMO VOCÊ CRIA ESSAS ISCAS MARAVILHOSAS.
NA CASA DO INVENTOR PARIAL...
HÁ ANOS QUE VENHO MELHORANDO A ESPÉCIE. É AGORA CRIO MINHOCAS PERFEITAS.
AQUI SE INVENTA DE TUDO
ESTAS MINHOCAS DISPENSAM O USO DE VARAS DE PESCA
QUER DIZER QUE ELAS ATRAEM OS PEIXES SOZINHAS ?
SIM TOME. FAÇA UMA EXPERIÊNCIA COM ESTAS.
COMO VOU USÁ-LAS?
É MUITO SIMPLES...
SOLTE-AS NA ÁGUA. QUE ELAS SE ENCARREGARÃO DO RESTO.
E LOGO...
BEM, VAMOS VER COMO VOCÊS SE PORTAM. ENTREM EM AÇÃO!
OH! ESTÃO ENTRANDO N'ÁGUA EM FILA INDIANA!
salchen
reno
agua e sal
cream-cracker
maria
faça como nós que preferimos o trenzinho
DUCHEN

Copyright 1954 Walt Disney Productions

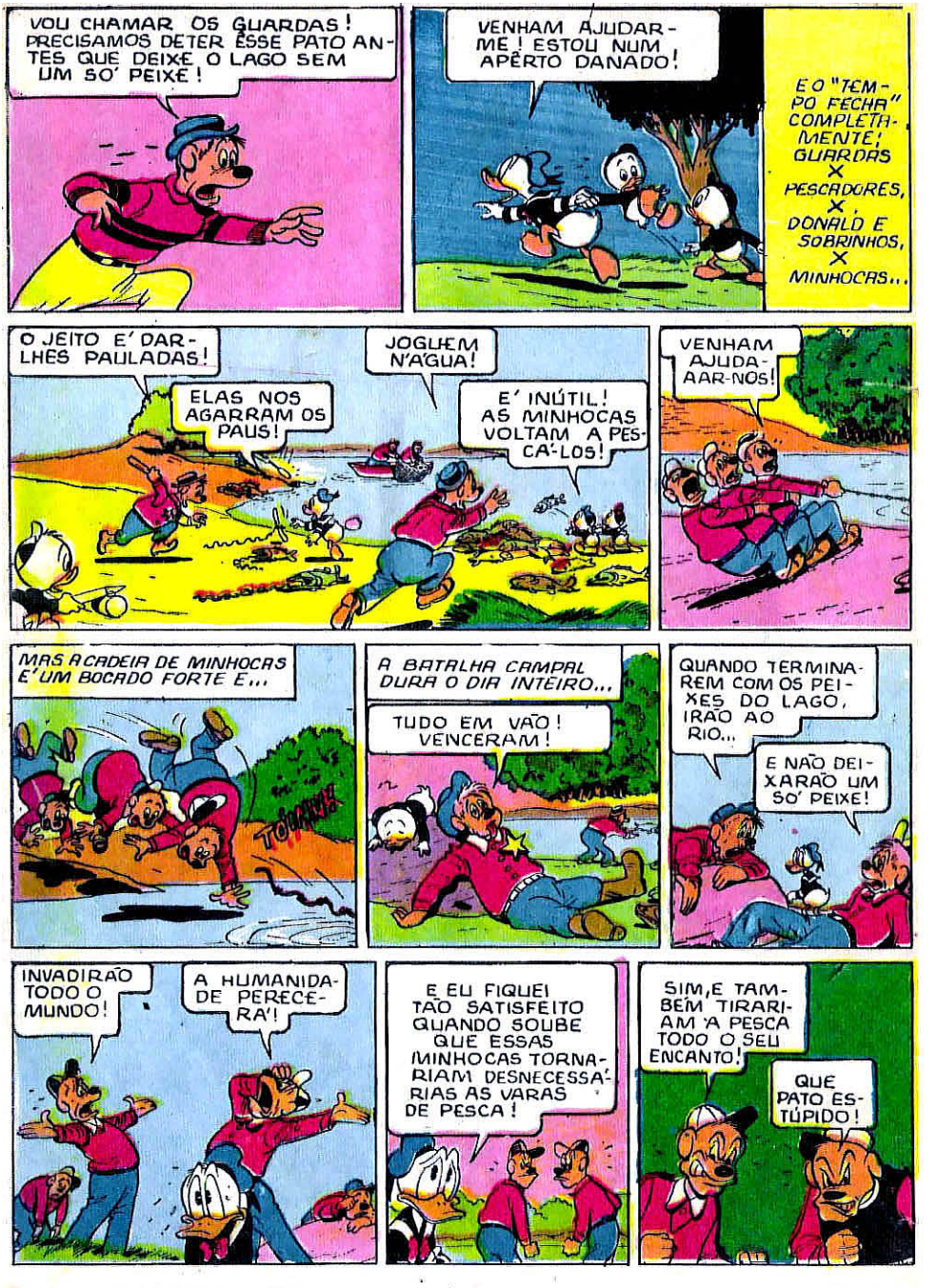

MARAVILHOSA
UM ENORME PEIXE SALTA SÔBRE A PRIMEIRA DAS MINHOCAS...
...E PRENDE-A! MAS AS OUTRAS UNEM-SE ENTÃO EM CADEIA...
MAS ISTO PARECE INCRÍVEL!
TROUXERAM À TERRA ÊSTE PEIXE DESCOMUNAL!
EI! PRA ONDE FORAM AGORA?
VOLTARAM EM BUSCA DE OUTRO PEIXE! VOU GANHAR ÊSSE CONCURSO DE PESCA FÀCILMENTE!
DESTA VEZ UM PEIXE MAIOR AINDA SALTA SÔBRE A PRIMEIRA DAS MINHOCAS...
GLOM!
OH! PARECE QUE AS COISAS NÃO VÃO SER TÃO FÁCEIS AGORA!
SNORT! GROUL!
E' MUITO PEIXE PARA TÃO POUCAS MINHOCAS! NÃO PODEM DOMINÁ-LO!
VOU PEDIR MAIS MINHOCAS AO GÊNIO DA INVENÇÃO!
AQUI TEM UM BALDE CHEIO. MAS TENHA CUIDADO QUE E' PERIGOSO USAR MAIS DE UMA DÚZIA CADA VEZ.

Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions

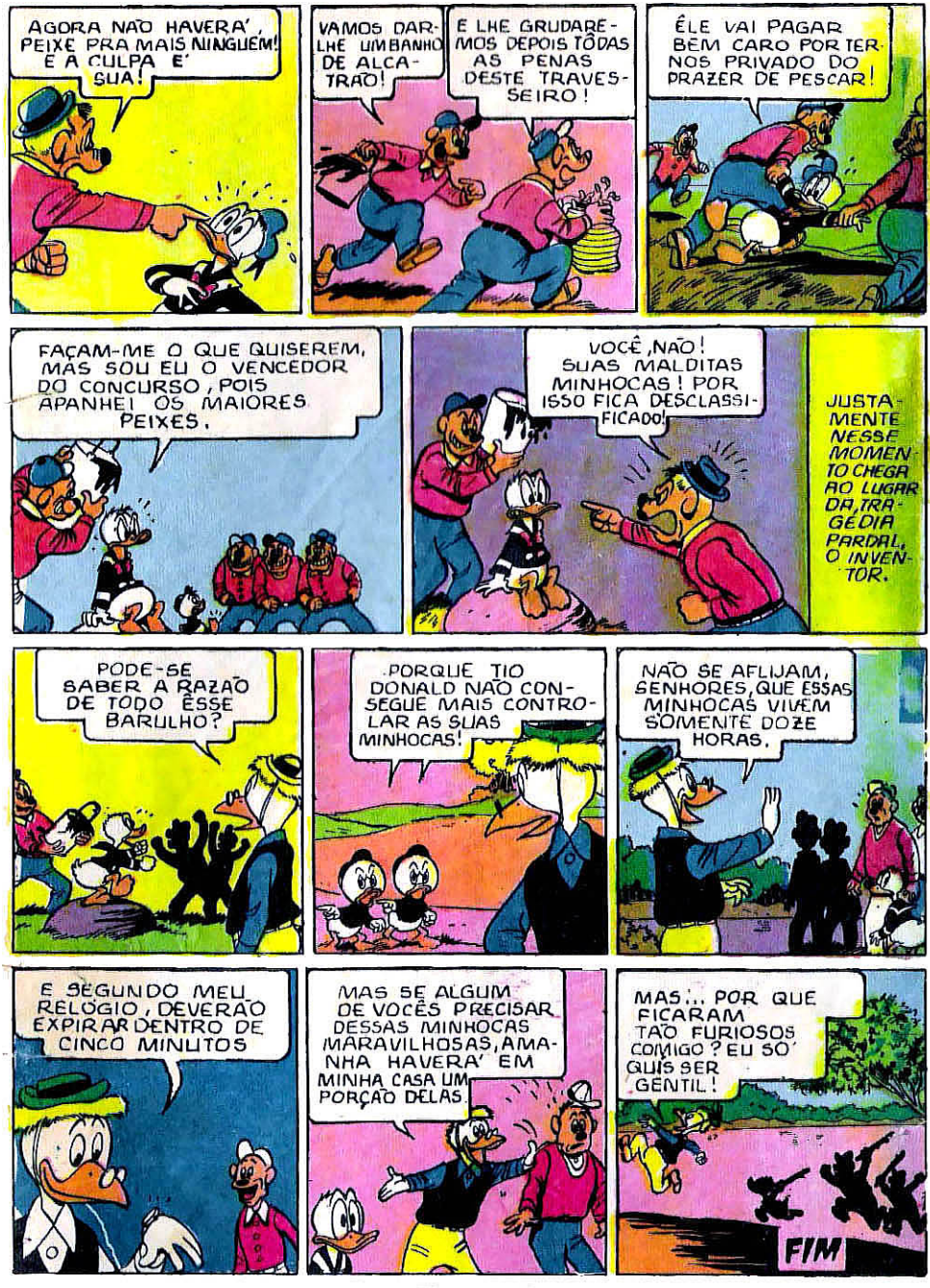

VA'! COMO PODEM SER PERIGOSAS ESTAS POBRES MINHOQUINHAS!
MAS LOGO COMEÇAM A ACONTECER COISAS DO ARCO-DA-VELHA.
NOSSA MÃE! QUE MONSTRO QUE AS MINHOCAS PEGARAM!
BASTA, AMIGUINHAS. ÊSTE PEIXE E' TUDO QUE PRECISO PARA GANHAR O CONCURSO.
BASTA, JA' DISSE! NÃO VOLTEM PRA ÁGUA!
CLINK!
QUE TEIMOSAS! E O PIOR E' QUE NÃO POSSO PARÁ-LAS!
OH! FORMARAM VÁRIAS CADEIAS DE MINHOCAS E CONTINUAM TRAZENDO PEIXES!
HUGUINHO! LUIZINHO! ZÉZINHO! AJUDEM-ME AQUI! DEPRESSA!
ENTRETANTO...
AI! DEVO ESTAR VENDO COISAS!
UMA CORRENTE DE MINHOCAS PESCANDO! DE QUEM SERÃO?
DE DONALD! EU O VI HÁ' POUCO TRAZENDO UM BALDE CHEIO À PRAIA!
VEJA! ESTÃO ESVAZIANDO O LAGO!
ESSE PATO ESTÁ ABUSANDO!
EM TÔDA AVENTURA NOS ACOMPANHAM OS DROPS

opyright 1954 Walt Disney Productions


VOU CHAMAR OS GUARDAS! PRECISAMOS DETER ESSE PATO ANTES QUE DEIXE O LAGO SEM UM SÓ PEIXE!
VENHAM AJUDAR-ME! ESTOU NUM APÊRTO DANADO!
E O "TEMPO FECHA" COMPLETAMENTE! GUARDAS X PESCADORES, X DONALD E SOBRINHOS, X MINHOCAS...
O JEITO É' DAR-LHES PAULADAS!
ELAS NOS AGARRAM OS PAUS!
JOGUEM N'ÁGUA!
É' INÚTIL! AS MINHOCAS VOLTAM A PESCÁ-LOS!
VENHAM AJUDA-AAR-NOS!
MAS A CADEIA DE MINHOCAS É' UM BOCADO FORTE É...
A BATALHA CAMPAL DURA O DIA INTEIRO...
TUDO EM VÃO! VENCERAM!
QUANDO TERMINAREM COM OS PEIXES DO LAGO, IRÃO AO RIO...
E NÃO DEIXARÃO UM SÓ PEIXE!
INVADIRÃO TODO O MUNDO!
A HUMANIDADE PERECERÁ!
E EU FIQUEI TÃO SATISFEITO QUANDO SOUBE QUE ESSAS MINHOCAS TORNARIAM DESNECESSÁRIAS AS VARAS DE PESCA!
SIM, E TAMBÉM TIRARIAM A PESCA TODO O SEU ENCANTO!
QUE PATO ESTÚPIDO!

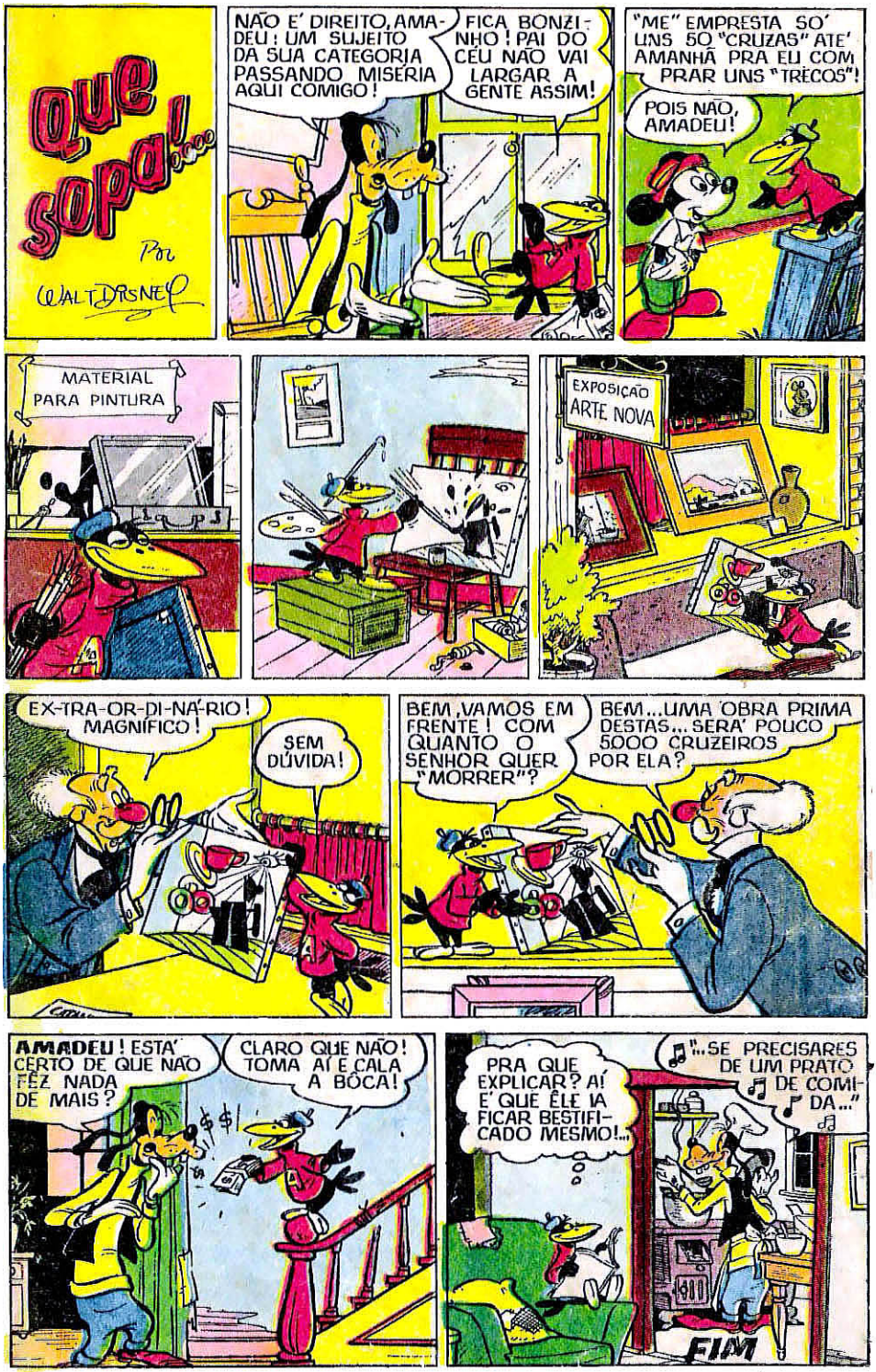
Robin HOOD! Robin HOOD!
no MICKEY dêste mês!

Copyright 1954 Walt Disney Productions


AGORA NÃO HAVERÁ, PEIXE PRA MAIS NINGUÉM! E A CULPA É' SUA!
VAMOS DAR-LHE UM BANHO DE ALCATRÃO!
E LHE GRUDAREMOS DEPOIS TÔDAS AS PENAS DESTE TRAVESSEIRO!
ÊLE VAI PAGAR BEM CARO POR TER-NOS PRIVADO DO PRAZER DE PESCAR!
FAÇAM-ME O QUE QUISEREM, MAS SOU EU O VENCEDOR DO CONCURSO, POIS APANHEI OS MAIORES PEIXES.
VOCÊ, NÃO! SUAS MALDITAS MINHOCAS! POR ISSO FICA DESCLASSIFICADO!
JUSTAMENTE NESSE MOMENTO CHEGA AO LUGAR DA TRAGÉDIA PARDAL, O INVENTOR.
PODE-SE SABER A RAZÃO DE TODO ÊSSE BARULHO?
PORQUE TIO DONALD NÃO CONSEGUE MAIS CONTROLAR AS SUAS MINHOCAS!
NÃO SE AFLIJAM, SENHORES, QUE ESSAS MINHOCAS VIVEM SÒMENTE DOZE HORAS.
E SEGUNDO MEU RELÓGIO, DEVERÃO EXPIRAR DENTRO DE CINCO MINUTOS
MAS SE ALGUM DE VOCÊS PRECISAR DESSAS MINHOCAS MARAVILHOSAS, AMANHÃ HAVERÁ EM MINHA CASA UMA PORÇÃO DELAS
MAS... POR QUE FICARAM TÃO FURIOSOS COMIGO? EU SÓ QUIS SER GENTIL!
FIM

uma tradição de qualidade LACTA o chocolate gostoso... de verdade.

Copyright 1954 Walt Disney Productions


Que sopa!...
Por
WALT DISNEY
NÃO É DIREITO, AMADEU! UM SUJEITO DA SUA CATEGORIA PASSANDO MISÉRIA AQUI COMIGO!
FICA BONZINHO! PAI DO CÉU NÃO VAI LARGAR A GENTE ASSIM!
"ME" EMPRESTA SÓ' UNS 50 "CRUZAS" ATÉ' AMANHÃ PRA EU COMPRAR UNS "TRECOS"!
POIS NÃO, AMADEU!
MATERIAL PARA PINTURA
EXPOSIÇÃO ARTE NOVA
EX-TRA-OR-DI-NÁ-RIO! MAGNÍFICO!
SEM DÚVIDA!
BEM, VAMOS EM FRENTE! COM QUANTO O SENHOR QUER "MORRER"?
BEM... UMA OBRA PRIMA DESTAS... SERÁ' POUCO 5000 CRUZEIROS POR ELA?
AMADEU! ESTÁ' CERTO DE QUE NÃO FEZ NADA DE MAIS?
CLARO QUE NÃO! TOMA AÍ E CALA A BOCA!
PRA QUE EXPLICAR? AÍ É QUE ÊLE IA FICAR BESTIFICADO MESMO!...
"...SE PRECISARES DE UM PRATO DE COMIDA..."
FIM